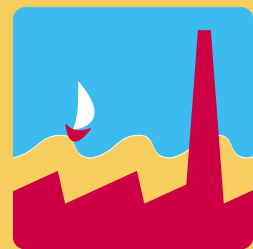


POBLENOU



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL POBLENOU

El barri surt novament al carrer

- Defensem Poblenou
- Salvem Can Ricart
- Protecció per al Taulat

**SALVEM CAN RICART
DEFENSEM POBLE NOU**



ANIMALS - VETERINARIA

El Poblenou, Clínica veterinaria

Camí antic de València, 18

T. 93 300 87 26

La Guineu

Marià Aguiló, 128 T. 93 221 75 25

ARTS GRÀFIQUES

Aleu Gràfiques

Llull, 48-52 3er4a

CAFETERIA • GELATERIA

El Tío Ché

Rbla. Poblenou, 44-46

T. 93 309 18 72

ELECTRODOMÈSTICS

M.I.B.S.E.

Almogàvers, 233

T. 93 300 51 16

ENTITATS • FUNDACIONS

Prohabitat 2000

Avinyó, 32

IMMOBILIÀRIA

Victòria, Finques

Llull, 225 T. 93 300 37 68

FARMÀCIA/HERBORISTERIA

Montseny, Herboristeria

Diagonal, 66 T. 93 308 43 50

Taulat-62

Taulat, 62 T. 93 225 36 40

JOIERIA

Kore Rbla. Poblenou, 44

T. 93 309 18 86

ÒPTICA

Multiópticas

Rbla. del Poblenou, 129-131

T. 93 300 50 89

MODA/PERFUMERIA

Vicmar, Perfumeria

Lope de Vega, 60 T. 93 307 00 35

Villaroya Sabaters

Rbla. Poblenou, 45 T. 485 27 90

PAPERERIA

Copiràpit

Lope de Vega, 45 T. 93 300 35 07

PELLETERIA

Alfons Pell

Taulat, 44 T. 93 221 54 98

PERRUQUERIA

Francesc Creixell

Ciutat de Granada, 63 b

T. 93 309 50 03

PUBLICITAT

Guti's Diseño

Rbla. del Poblenou, 50 ent.1ª

T. 93 300 5105

PUERICULTURA

Mainada

Amistat, 22 T. 93 221 32 98

QUEVIURES

El mon del pernil

Sancho Ávila, 176 T. 93 320 83 67

Trinxant, Carnisseries

Amistat, 22 T. 93 225 43 43

July, Fruiteries

Llull, 181 T. 93 485 23 33

Pastanaga, Fruits

B. de Roda, 48-50 T. 93 303 00

29

MOBLES • DECORACIÓ

Destil

Pujades, 174 T. 93 485 35 74

Plaza

Pallars, 232 T. 93 300 32 57

RESTAURANT

Sol, Restaurant

Llull, 338

T. 93 307 29 96

SALUT I IOGA

Sala de Yoga

R. Turró, 336-338 T. 93 266 53 07

SERVEIS MÈDICS

Glòries, Clínica Dental

Rbla. Poblenou, 157-159 1r 1ª

T. 93 485 37 93

TALLER • FERRETERIA •

INSTAL·LACIONS

Artimetall

Pallars, 392-400 T. 93 307 09 42

Merino, Ganiveteria

Amistat, 24 b T. 93 225 34 36

MSC, S.L.

Fluvià, 26 local 17 T. 93 266 49

54

Rapiclau

Dr. Trueta, 236 T. 93 221 13 80

• SI ET VOLS
ANUNCIAR
O COL·LABORAR
A LA
PUBLICACIÓ

COPI RAPIT
Lope de Vega, 45 - TEL/FAX 93 300 3507 - 08005 BCN

PAPERERIA • FOTOCÒPIES
IMPRESSIÓ DIGITAL • ENQUADERNACIONS
PLASTIFICACIONS • SEGELLS DE GOMA
SERVEI DE FAX

Alfons PELL
c. Taulat, 44 (a prop de la Rbla. Poblenou) Tel. 93 221 54 98

• TRUCA AL
93 266 44 41



Sala de Yoga
"SURYA"

ACTIVITATS:

- MEDITACIÓ (SUDAS)
- YOGA TERÀPIA
- CORRECCIÓ POSTURAL (SUDAS)
- MEDITACIÓ
- PRANAYAMA
- RELACIÓ
- CURSOS D'INTRODUCCIÓ AL YOGA (CLASSES D'INTRODUCCIÓ)

INFORMACIÓ:
C/ Ramón Turró, nº 336-338, (nbl.)
TEL: 93 266 53 07

VOLEM AGRAÏR LA COL·LABORACIÓ DELS SEGÜENTS SPONSORS





22@ es trenca

En el moment de tancar aquesta edició de El Poblenou, i en plena lluita per la defensa del patrimoni industrial, en concret per evitar la demolició del conjunt fabril de Can Ricart, estan exposats al públic dos plans del 22@ que afecten greument les fabriques històriques del carrer Pere IV: la de Ca l'Alier i la de Semillas Fitó. Sembla que s'han proposat bombardejar el cor i l'ànima de la ciutat obrera. Si no s'hi posa remei, el Poblenou i Barcelona perdran un tros més de la seva història i una possibilitat de futur.

Amb el discurs arrova com antídoto de l'especulació immobiliària, a finals del noranta, es va planejar al Poblenou el destí de gairebé 200 hectàrees de sòl. Però la manca d'un veritable pla industrial per a la zona; d'un pla de protecció del patrimoni industrial; i d'un pla d'equipaments socials, deixava el destí del barri del Poblenou sense garanties suficients. Tot i així, vam haver de creure en la bona voluntat dels qui ens asseguraven que 22@ faria les coses ben fetes en benefici dels ciutadans. Després de cinc anys des que es va aprovar definitivament la Modificació del Pla General per transformar el Poblenou en el districte 22@, els fets estan donant la raó a qui desconfiava. Els equipaments socials estan a la cua de les realitzacions, el patrimoni està desapareixent i les empreses son foragitades fora de la ciutat.

Va ser la iniciativa i la lluita de les Entitats i de la ciutadania qui va fer possible, encara que massa tard, un pla d'equipaments (el primer de la ciutat). També han estat els ciutadans qui han acabat redactant un pla per protegir el patrimoni industrial del Poblenou (en concret el grup de patrimoni del Fòrum Ribera del Besòs), i que ara l'Ajuntament reconeix necessari, després de la destrucció de fàbriques importants com Unión Metalúrgica i Extractos Tánicos i amb l'amenaça sobre Can Ricart, i també el casc antic del Taulat. També és ara, a Can Ricart, on s'ha fet del tot evident que 22@ està destruint i deslocalitzant alegrement el teixit empresarial de la ciutat per l'interès dels grups immobiliaris, tot i el compromís de relocalitzar empreses contemplat en l'acord de "llacuna" que entitats veïnals i Ajuntament signaren fruit de la crisi de l'Eix Llacuna. Un pacte que l'Ajuntament està ara incomplint sistemàticament, pel que fa a la participació ciutadana i a la reubicació de tallers afectats.

Ha arribat doncs el moment de dir que més important que el 22@ és fer ciutat. Que la capa arrova és només el substracte econòmic empresarial de la ciutat, que no és poca cosa, però que no es pot fer sacrificant la resta de capes d'aquesta malla complexa que és la ciutat i la ciutadania. Si bé el districte d'activitat 22@ representa una gran oportunitat per a Barcelona, siguem conscients que sense els ciutadans i el seu patrimoni col·lectiu res no té sentit. Potser cal que l'equip de govern de la ciutat, alcalde el primer, estiguin més atents al que diu la gent del Poblenou, per no posar en perill allò que tant diuen defensar.

La junta

índex

Guia Comercial	2
Editorial	3
S.O.S. Poblenou	4
Vida de Barri	5
Can Ricart	8
Urbanisme	11
Apropem-nos	12
Bústia	13
Equipaments	15

EL POBLENOU#41 juny 2005

Edició: ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL POBLENOU
C/ Pallars, 277 08005 BCN
Tel. 932 664 441 • E-Mail: avpoblenou@wanadoo.es
dies de visita: dilluns-dimecres-dijous, 19 a 21 hores.

Foto portada: Dani Codina. La Veu del Carrer.

Equip de Redacció: Marc Andreu, Salva Clarós, Manel Martínez, Montse Milà, Joan Maria Soler.

- Disseny Gràfic: David Gutiérrez
- Impressió: Gràfiques Aleu
- Publicitat: Marian Guardiola 667304118
- Fotografia: S. Clarós
- Correccions: Concepció Colomina.

Dipòsit legal: B-48543-97

El consell de redacció i l'AV Poblenou no es fan responsables de les opinions expressades en les col·laboracions inserides en la revista, que hauran de considerar-se com a opinions personals dels sotsgnats, tret de l'editorial i tot allò que està signat com a redacció.

DOMICILIACIÓ DE REBUTS

Rebrás la revista a casa per correu postal

Fes-te soci de l'Associació

SOCI NÚM: _____

SR. DIRECTOR DE CAIXA/BANC: _____

feu efectius els rebuts que us presenti l'Associació de Veïns Poblenou
corresponents a la quota anual de soci d'aquesta entitat

NOM DEL SOCI: _____

contra el meu Compte/Llibreta Núm: _____

OFICINA: _____

Firma del titular
del compte/llibreta:

ALTA SOCI

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL POBLENOU

C/ Pallars, 277 08005 BCN Tel. 932 664 441

NÚM: _____ DATA: _____

NOM i COGNOMS: _____

ADREÇA: _____

POBLACIÓ: _____

C.P: _____

TELÈFON: _____

DNI: _____

Quota anual, 15 €

Quota de suport: _____

Desitjo realitzar el pagament anual de la quota de soci a través de Caixa/Banc:

CODI DOMICILIACIÓ:

ENTITAT

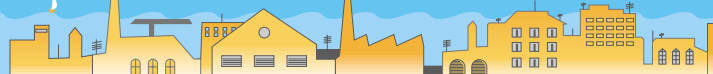
OFICINA

CONTROL

NÚM. COMPTE

Firma:





Vivir en Poblenou

En homenatge a l'amic desaparegut Manolo Vázquez Montalbán, que va ser solidari amb la gent del Poblenou. Amb l'agudesa crítica que el caracteritzà, el 14 de novembre de 1992 dedicava als poblenovins l'article que reproduïm a continuació i que va publicar el diari El País.

Me parece que hay que salvar el Poblenou. En este país siempre estamos salvando las cosas y menos mal, porque sólo creemos en las cosas cuando están en peligro. Se veía venir, se le predijo, se le avisó pero el finado Fernández (aquel personaje del humorista El Zorro, condenado a las más variadas catástrofes) no hizo caso. La Villa Olímpica iba a ser un injerto en el tejido urbano barcelonés que provocaría una revalorización en todo su entorno, desde el Poblenou hasta el límite del Besós, de momento. Distintas asociaciones del Poblenou han emitido un manifiesto en el que expresan su preocupación por la aparición de planes urbanísticos que afectan a más de la mitad del territorio "...y sin criterios globales que contemplen sus necesidades y que parecen instigados, en algunos casos como el plan del frente marítimo, por intereses de poderosos grupos privados que nos hacen recordar aquella pesadilla del nonato Pla de la Ribera".



Rehabilitació de l'antiga farinera La Fama (Can Gili Vell).

Ayuntamiento, endeudado hasta las muelas del juicio, no está en condiciones de garantizar la justicia pública de las futuras actuaciones. Dejar al libre juego de la oferta y la demanda ese atractivo bocado que incluiría incluso el suelo, solo el suelo, de la Mina, significa propiciar una vasta y compleja acción de canibalismo social. Esta vez los vecinos se han cargado de razones y de energía. Barcelona no es una obra cerrada, sino abierta, y buena parte de su futuro depende de que los vecinos recuperen la capacidad de fiscalización y crítica del príncipe y del arquitecto, sin caer en la demagogia de suponer que todos los príncipes son iguales y todos los arquitectos unos intermediarios simples entre el príncipe y el constructor.

Pero es que sobre la bondad del manjar da idea que no se ciernen sobre él dentaduras exclusivamente locales, sino que hasta multinacionales han descubierto que hemos salido al mar y se han apuntado a la regata. Sería una lástima que lo incorporado a un patrimonio social acabara siendo un simple territorio de especulación. Los vecinos ya han creado comisiones de seguimiento, de información y debate, y un acopio de documentación que responde a la urgente necesidad de saber casi tanto como el príncipe y el arquitecto. Nunca tanto como ellos, porque de lo contrario desaparecerían toda clase de vocaciones sacerdotales, incluidas las de alcalde y las de políticos del urbanismo. Tan cierto es esto como que no se les puede dar un cheque en blanco porque a poco que te descuidas ya lo han empeñado en el monte de piedad y te conciernan de tal manera el patrimonio urbano que te desconciernan.

M. Vázquez Montalbán

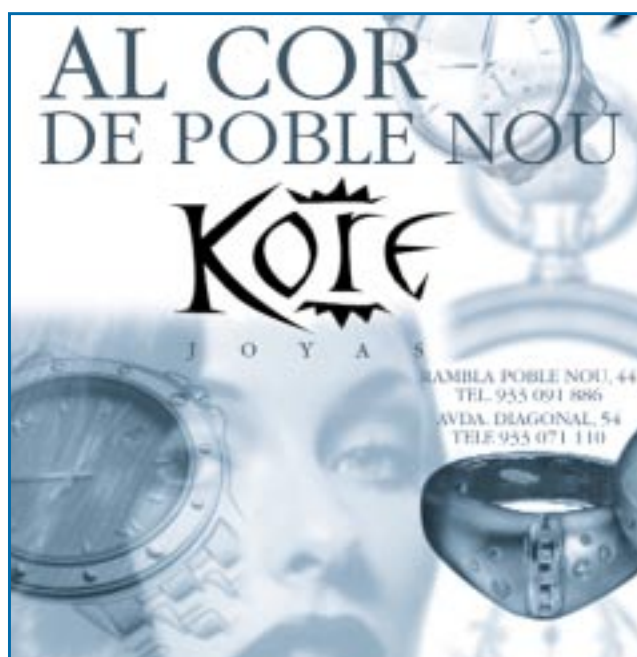


Tallers industrials a Can Ricart.

Las gentes del Poblenou han tenido que soportar décadas de urbanismo deteriorado y resulta que cuando aparece en lontananza la modernidad, tiene aspecto de bulldozer. El Poblenou está lleno de bocados exquisitos. Almacenes, fábricas, talleres en uso o desuso, metros y metros cúbicos de construcción posible a unos precios condicionados por el prestigio de la cercana Villa Olímpica y esa salida al mar que puede ser más selectiva de lo deseado.

Razones

No hay un plan de actuación urbanística global que afecte al conjunto de esa zona, condicionada por la aparición de la Villa Olímpica y de la línea de mar accesible, y el





Salvem el Taulat

Les entitats cíviques, junt amb el veïnat del Poblenou, denunciem públicament la destrucció sistemàtica que està patint el teixit historicotradicional del barri, sobretot el nucli més antic del Taulat, per l'acció del planejament derivat de la Modificació del Pla General en el Front Marítim. Denunciem que la transformació de les diverses zones del barri no es fa d'acord amb l'interès general de la població, amb respecte als elements que constitueixen la nostra identitat i la nostra tradició cultural, sinó en benefici de grans propietaris i amb completa permissivitat pel que fa a l'especulació amb el sòl i els béns històrics que són el patrimoni comú de tots.

Denunciem que l'autoritat municipal, encapçalada pel regidor president del Districte, Francesc Narváez, és còmplice del fort deteriorament que pateix el nucli tradicional del Poblenou, de la pèrdua del paisatge urbà a la plaça Prim, on s'ha enderrocat les façanes més emblemàtiques, llevant les llambordes i l'estructura urbana tradicional. També de la destrucció del carrer Perelló amb la fàbrica de Tànnics i dels diversos elements que doten de personalitat aquella zona. De la sistemàtica destrucció del patrimoni industrial i la pèrdua de la memòria històrica, malgrat la insistència i les propostes de la ciutadania. Denunciem també que s'han substituït trames urbanes històriques amb significat per altres teixits urbans banalitzats i sense cap altre objectiu que el negoci immobiliari, en comptes de recuperar-les amb rehabilitació del seus elements.

Que les amenaces que representen per al Poblenou determinades intervencions urbanístiques impulsades per l'autoritat municipal ja van ser denunciades per 23 entitats socials i culturals del barri el 26 de març de 1992, mitjançant un manifest, i en resposta a les primeres fases de planejament del Front Marítim del Poblenou: "el contingut d'aquests planejaments engegats amenaça la condició econòmica i el caràcter del Poblenou ...".

Que el mes de febrer del mateix any l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou (AVPN) va al·legar al registre general de l'Ajuntament contra el document de Suggestions i alternatives al planejament del Front Marítim, denunciant el menysteniment cap al nucli històric del Taulat i els forts impactes que comportaria aquell pla pel Taulat: " c) el document no recull la importància social i històrica del barri del Taulat, que deté la qualificació de casc antic per la seva conservació i defensa"; "d) L'obertura del carrer Bilbao suposa un impacte dur contra l'esmentat barri del Taulat, i l'ordenació que es proposa no és coherent amb el teixit urbà que pretén travessar"; "e) La modificació del carrer Perelló tampoc és important ni necessària, ni pot ser un objectiu. Tot el contrari, l'objectiu ha de ser conservar-lo dins l'entorn del barri del Taulat i de la zona de qualificació 12". Com a conseqüència del que s'ha exposat, l'AVPN demanava en aquell document que: "es mantingui la qualificació 12 de les zones de casc antic...; que el carrer Perelló mantingui la seva estructura actual...que es consideri i avaluï positivament l'existència de sòl industrial..." Posteriorment, l'AVPN al·legaria contra la MPGM, remarcant el dur increment de sostre permès en l'àmbit de l'obertura del carrer Bilbao, aparentment pactat amb els seus propietaris. També l'AVPN i la Federació

d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB) van denunciar que el planejament del front de mar no preveia la rehabilitació del casc antic: "L'única proposta d'intervenció que fa al document en els teixits històrics és l'establerta per operadors privats en el barri del Taulat... es proposa una ordenació que provoca la desaparició d'un sector important del barri, i deixa la resta envoltada per una tipologia edificatòria de gran alçada..."

Que l'AVPN va acabar acudint al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya i va interposar un recurs contenciós administratiu contra la MPGM del Front Marítim perquè va considerar que aquella aprovació lesionava greument el patrimoni col·lectiu del barri del Poblenou.

Denunciem també que el món veïnal i ciutadà,



Entorns de la plaça Prim. Barri del Taulat.

professionals del món acadèmic i institucions culturals, fa 2 anys que demanen la preservació del patrimoni industrial del Poblenou, davant la pèrdua d'elements valuosos ja sigui d'urbanisme, del llegat oral o documental o d'arquitectura fabril, sense que l'ens municipal de Sant Martí hagi articulat encara prou mecanismes legals i eficaços per al reconeixement i la protecció d'aquests béns patrimonials.

Denunciem també que l'Ajuntament del Districte de Sant Martí ha negligit les recomanacions de l'estudi per a la preservació del nucli antic del Poblenou, encarregat pel mateix consistori a l'arquitecte i professor de la UPC Sebastià Jornet, després de dos anys de demanda per part de l'AVPN, que es va presentar en públic el mes de novembre passat, el qual instava a introduir les correccions necessàries al planejament vigent per preservar la fàbrica dels Tànnics del carrer Perelló, element de gran importància per a l'estructura del teixit històric del Taulat; a reconsiderar l'obertura del carrer Ramon Turró al seu pas pel nucli antic per preservar-ne els valors cívics i urbans, així com a introduir criteris per consolidar la trama antiga del barri.

Redacció



Aniquilació cultural al Poblenou

El que està passant des de fa temps en el nucli més antic del Poblenou, on s'enderroca indiscriminadament fins al mateix cor de la plaça Prim, i on les brigades municipals lleven les llambordes i altres elements de l'estructura urbana per decorar "zones més nobles" de la ciutat, està soscavant la moral de la ciutadania. Liquidar els signes d'identitat d'un poble és un acte de crueltat pel qual s'hauria de demanar responsabilitats a les autoritats municipals. Tant Francesc Narváez, regidor president de Sant Martí, com Xavier Casas, regidor d'Urbanisme, tenen greus responsabilitats en haver autoritzat la destrucció sistemàtica del nucli històric del Taulat en lloc d'atendre el sentiment dels ciutadans que fa 14 anys que demanem, insistentment, la preservació dels espais amb més significat del Poblenou. El que s'està fent al Taulat és un gravíssim error fruit de la ignorància o bé de la mala fe. Tots dos supòsits són inadmissibles en persones que suposadament han de regir el destí d'aquesta ciutat.

"Preservar el teixit urbanístic antic allà on es pugui" va afirmar el primer tinent d'alcalde Xavier Casas, segons explica Josep Maria Huertas a La Vanguardia del dia 5 d'abril, el qual, també incrèdul, reproduïx les paraules del regidor i tinent d'alcalde, que contrasten amb l'escassa sensibilitat de l'executiu municipal cap a la cultura continguda en els centres històrics urbans de la ciutat, un dels quals, el Taulat, està ja avui gairebé completament destruït. Ara, Casas vol aprovar un pla per salvar el que queda. L'estudi de Sebastià Jornet, de la Universitat Politècnica, reclamava mantenir la fàbrica dels Tànnics del carrer de Perelló per no malmetre encara més el Taulat. Però Xavier Casas ha sortit en defensa d'aquest nucli antic quan la fàbrica ja no existeix i en el seu lloc s'hi preveu aixecar molts pisos, gràcies a un planejament, el de l'obertura de Bilbao, que ell mateix va signar.

Redacció

Barri, espai de convivència

Barri, espai de convivència és el nom d'un projecte que, des de la Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes (Favb), pretén copsar la nova situació davant l'arribada d'un important nombre de persones immigrades als nostres barris.

Aquesta experiència ja s'ha dut a terme en diferents barris i districtes de la ciutat. En concret al Raval, el Gòtic, el Casc Antic, la Barceloneta, el Carmel i Sant Andreu. En aquests moments, l'actuació de l'equip tècnic es concreta al barri del Poblenou. L'objectiu que pretén aquest projecte és doble. Per una banda, elaborar una diagnosi del barri i de les condicions de vida de la seva població i, per l'altra, elaborar un informe que serveixi com a eina analítica i, alhora, implicar les entitats i els veïns i veïnes en la reflexió i el debat de les problemàtiques que afecten el seu entorn més immediat.

Fins ara s'han dut a terme diferents activitats. S'ha recollit documentació i s'ha tractat dades estadístiques de les diferents zones del barri, i també s'ha fet un estudi d'equipaments i serveis. S'han organitzat xerrades en diferents centres d'ensenyament per a més de 800 alumnes, i s'han recollit 170 qüestionaris i 414 dibuixos. Pel que fa a entitats, s'ha fet entrevistes personalitzades a quatre associacions de veïns (Poblenou, Vila Olímpica, Diagonal Mar i Gran Via-Espronceda-Perú), a la direcció del Centre Cívic de Can Felipa, la Coordinadora d'Entitats, l'AMPA Icària, la Fundació ARED, la Parròquia Sagrat Cor, el Casino



Aliança, la Direcció de Serveis Socials, l'Associació de Comerciants de la Rambla del Poblenou, i n'hi ha programades algunes altres.

Al nostre barri ja tenim l'experiència d'Apropem-nos, i ha servit de molta ajuda en aquest projecte.

La idea és fer una exposició de dibuixos i redaccions dels alumnes i presentar les conclusions al barri i les entitats, entre els mesos d'octubre i novembre.

Redacció

MULTIOPTICAS VISIO

Núm. 1 EN SERVEIS ÒPTICS

ULLERES DE
SOL DESDE

29€

TOTES LES MARQUES D'ULLERES DE SOL AL MILLOR PREU

GUESS

212

CAROLINA HERRERA
NEW YORK

**TOMMY
HILFINGER**

**CAROLINA HERRERA
NEW YORK**

VOGUE

**PURIFICACION GARCIA
VISION**

Ray-Ban
DESIGNER SINCE 1937

CHANEL

Som a la Rambla nova !!!

08018 Barcelona • Rbla. del Poblenou, 129-131 • tel. 933 005 089



Poblenou surt al carrer per salvar Can Ricart

Salvem Can Ricart. Defenseu Poblenou. Darrera del lema d'aquesta pancarta, el dijous 28 d'abril, es van manifestar prop d'un miler de persones i una quarantena d'entitats del barri i la ciutat, que, tot pujant per la Rambla fins a la seu del Districte de Sant Martí, van tallar durant mitja hora la Gran Via en hora punta. Centenars de veïnes i veïns; joves, infants i gent gran; treballadors i empresaris de l'amenajat conjunt fabril de Can Ricart; sindicalistes de CCOO i la CGT; pares, mares, alumnes i professors de les escoles del barri; historiadors, arquitectes i urbanistes de prestigi a la ciutat (Jordi Borja, Joan Roca, Mercè Tatjer, Josep Maria Muntaner...); dirigents veïnals de tot el districte; polítics de CiU i del PP i militants d'esquerres crítics amb la passivitat del tripartit municipal... Tots plegats van sortir al carrer en defensa del patrimoni i la identitat del Poblenou, en solidaritat amb els 240 treballadors i 34 empreses en perill a Can Ricart i en protesta per un pla 22@ que està pervertint la seva filosofia inicial de barreja d'usos (indústria, serveis, equipaments i habitatge social) al servei d'interessos immobiliaris especulatius i d'una terciarització econòmica mal entesa.

La marxa, pacífica i festiva, va estar animada pels timbals dels Diables, xiulets i pilotes inflables amb el lema de Can Ricart i una gran pancarta que els joves de la Coordinadora contra el 22@ van desplegar des d'una bastida a la façana d'un edifici de la Gran Via mentre milers de cotxes aguantaven l'embús de trànsit i les explicacions solidàries dels manifestants. La lectura d'un manifest per part del periodista, escriptor i veí del barri Josep Maria Huertas va posar punt final a una manifestació impulsada per l'Associació de Veïnes i Veïns del Poblenou a partir de la lluita del Col·lectiu d'Afectats de Can Ricart i de la tasca del Grup de Defensa del Patrimoni del Fòrum Ribera del Besòs. Un cop dissolta la marxa, i malgrat que el regidor Francesc Narváez no va rebre els manifestants perquè estava fora de Barcelona, membres de l'Associació de Veïns i del Fòrum Ribera del Besòs van discutir llargament i a peu dret a Ca la Vila sobre Can Ricart amb una arquitecta municipal del 22@ que va treure el nas a la manifestació. L'Ajuntament està molt dur i és reticent a salvar Can Ricart, malgrat que se li ha presentat un esborrany de projecte alternatiu, però és evident que no pot ignorar ni la pressió ciutadana ni la intel·ligència professional.

Marc Andreu

De Can Felipa a l'Eix Llacuna

El conjunt fabril que un pla municipal del 22@ vol desmembrar a Can Ricart, situat a la banda muntanya del futur Parc Central planejat a la confluència de la Diagonal i Pere IV, és l'exponent arquitectònic del segle XIX més



Tallers Oliva Artés al Parc Central del Poblenou.

important que queda al Poblenou i, amb Can Batlló, un dels més interessants de Barcelona i Catalunya. Salvar-lo no serà fàcil, sobretot tenint en compte els precedents dels enderroc de les fàbriques Unió Metalúrgica i Extractos Tànics i de l'antic Xalet de la Paperera, que tant l'Associació de Veïns com l'Arxiu Històric del Poblenou havien demanat de preservar amb temps, però que l'Ajuntament i el regidor Francesc Narváez van permetre per acció o omissió. Però si la pressió veïnal i ciutadana va aconseguir salvar en el seu moment, encara que fos en extremis, Can Felipa, Ca l'Aranyó i Can Saladrigas -tots tres, casos emblemàtics que l'Ajuntament no té vergonya a penjar-se com a medalles pròpies-, cal no defallir en el cas de Can Ricart.

És més, el precedent de la marxa enrere municipal en un altre projecte del 22@ ara fa dos anys, el pla de l'Eix Llacuna, plana sobre Can Ricart. També aleshores el Poblenou va sortir al carrer: l'amenaça d'uns gratacels a tocar de la Rambla va fer que es manifestessin fins a ca la Vila prop de 3.000 persones en la protesta més gran al barri des de la República. És cert que el 28 d'abril, per Can Ricart, no es va igualar la xifra, però un miler de persones en una manifestació de barri no es reuneixen cada dia. I, a més, cal saber llegir qualitativament la protesta: a banda de les entitats veïnals de sempre, amb un considerable exercici d'unitat i pluralitat, i de veïnes i veïns emprenyats tot i que no els toquen ni les seves cases ni el seu carrer però sí la seva memòria i la seva identitat, per Can Ricart també han sortit al carrer sindicalistes, treballadors, petits empresaris, professionals universitaris i de la cultura i entitats, associacions i dirigents ciutadans de fora de l'àmbit del Poblenou. Qui n'hagi de prendre nota, que ho faci.

Marc Andreu

Avui, veïnes i veïns del Poblenou, tornem a sortir al carrer per manifestar el nostre rebuig i indignació davant el conjunt d'agressions que s'estan duent a terme contra el teixit social, el patrimoni històric i la identitat del nostre barri.

La necessària modernització de la ciutat no es pot fer en contra dels ciutadans. L'actual política urbanística és molt qüestionable i no hi ha una veritable política industrial ni tampoc de patrimoni cultural.

Defensem Poblenou, salvem Can Ricart!

Manifest de les entitats del Poblenou en defensa del patrimoni industrial i de la nostra identitat

Financeres, constructores, immobiliàries, amb el suport de les administracions, planegen el nostre futur tenint exclusivament en compte els seus propis interessos econòmics, mentre ignoren l'opinió i les necessitats del barri i de la ciutat.

ACTIVITAT L'Ajuntament, demostrant una actitud poc dialogant i insensible, vol enderrocar, a través d'un Pla del 22@, el conjunt fabril de Can Ricart, fet que posarà en greu perill 34 empreses i 240 treballadors, i es perdrà així el paper actiu i eficaç que poden tenir en un teixit econòmic urbà de futur, més dens i complex del previst i realment innovador.

PATRIMONI Can Ricart, vora el Parc Central, és també l'exponent arquitectònic del segle XIX més important que queda al Poblenou i un dels més interessants de Catalunya. Darrerament, l'Ajuntament ha permès l'enderroc de les fàbriques Unió Metalurgica i Extractos Tànics. Però, en el seu dia i gràcies a la mobilització, vam aconseguir mantenir Can Felipa i Can Saladrigas. En aquests moments, des de diversos àmbits, veïnals i professionals, s'està aconseguint un grau de consciència a favor del patrimoni que demostra una sensibilitat que no han tingut ni l'Ajuntament ni la Generalitat. Si ara ens movem, salvarem també Can Ricart.

IDENTITAT El Poblenou perd ràpidament el seu paisatge i les senyes d'identitat. El Pla 22@ promet molts llocs de treball, però no té miraments a destruir els existents. Prometen habitatges de protecció oficial, però, amb l'especulació i les afectacions, s'expulsa els veïns i veïnes. Tot això ens porta a un procés de substitució social que anul·la un barri que és el resultat d'una rica xarxa relacional, veïnal i laboral forjada a través de generacions. Paral·lelament, s'estan instal·lant empreses multinacionals d'ètica dubtosa amb contractes precaris, acomiadaments massius i vinculacions amb la indústria militar.

EQUIPAMENTS La millora del barri no consisteix tampoc a fer hotels considerant-los equipament, pervertint així la idea d'equipament, ni grans centres comercials, sinó a fer equipaments públics com ara la biblioteca a Can Saladrigas, més escoles bressol, més centres d'ensenyament públic sense barracons, el camp de futbol...

FUTUR L'única gran zona verda que hi haurà a l'interior del barri la volen partir en quatre trossos pel pas de dos carrers. Volem un Parc Central sense cotxes i, vora seu, el conjunt patrimonial de Can Ricart conservat sencer, com a espai de producció, de cultura i de ciutadania! Volem un Poblenou respectuós amb les necessitats de les persones. Volem ser actors del futur, econòmic, social i cultural del barri i de la ciutat.

DAVANT D'AQUESTA SITUACIÓ EXIGIM:

- 1 Que es retiri projecte aprovat per a Can Ricart i es consensui un projecte alternatiu que respecti el patrimoni i les activitats econòmiques existents i els seus llocs de treball, tenint en compte el projecte alternatiu presentat pel Grup de Patrimoni Industrial del Fòrum de la Ribera del Besòs.
- 2 Que es respecti el dret de les indústries i tallers existents en l'àrea 22@ a continuar en aquest lloc i rebre el suport d'una política industrial que prevegi el seu futur per seguir contribuint al teixit econòmic d'aquesta àrea de la ciutat.

- 3 Que els plans urbanístics, i en concret el 22@, siguin respectuosos amb els interessos i la identitat del barri i de la ciutat, i que incloguin uns mínims en la qualitat de la nova arquitectura.
- 4 Que s'elabori un pla que preservi el patrimoni històric del Poblenou tenint en compte la proposta del Grup de Patrimoni Industrial del Fòrum de la Ribera del Besòs.
- 5 Que les persones afectades pels plans urbanístics al Poblenou siguin reubicades al mateix barri i amb la compensació, com a mínim, de pis per pis.
- 6 Que no s'aprovi el pla viari que parteix en quatre parts el futur Parc Central.
- 7 Que s'acceleri la construcció dels 4.000 habitatges de Protecció Oficial del 22@ i que es lliuri a la Comissió de Seguiment la relació de les noves promocions.
- 8 Que es faci efectiu el Pla d'Equipaments del Poblenou, i en concret que es doni prioritat a la biblioteca de Can Saladrigas, les escoles i llars d'infants i el camp de futbol.
- 9 Que es denegui la llicència d'instal·lació i activitats a totes les empreses relacionades amb la indústria armamentística, encara que es presentin com a empreses de l'àmbit de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- 10 Que totes aquestes qüestions i d'altres que afectin la vida del barri es treballin de forma activa i directa entre les administracions, entitats i veïnes i veïns del barri, sobretot els directament afectats. Volem una participació real que no es limiti solament a donar informació per part de les administracions, sinó també a debatre i decidir conjuntament el que s'ha de fer.



Conjunt industrial de Can Ricart.

ENTITATS QUE HI DONEN SUPORT:

Afectats de Can Ricart, Ass. Veïns del Poblenou, Ass. Veïns Gran Via-Perú-Espronceda, CER Bac de Roda, Ass. Recreativa Grup Civit, Arxiu Històric del Poblenou, Coordinadora contra el 22@, Diables del Poblenou, Assemblea de Joves del Poblenou, JOC, MOVI, CiU, Colla del Drac, Fem Maig, Acció Sant Martí, Centre Moral, Colla de Gegants del Poblenou, Ateneu La Flor de Maig, Ass. Veïns Vila Olímpica, Ass. Veïns Diagonal Mar, Ass. Veïns Paraguai-Perú, FAVB, La Raspa, Plataforma Diagonal Maresme Besòs, Plataforma d'Entitats i Veïns de la Mina, Cooperativa d'Habitatge del Sagrat Cor, Cooperativa Greal, IES Barri Besòs, IES Poblenou, AMPA la Mar Bella, AMPA Arenal de Llevant, AMPA Lope de Vega, Ciber@ula Poblenou, Esplai La Flor de Maig i la Coordinadora d'Entitats del Poblenou.



Una metròpoli sense història, un país sense identitat.

Carta oberta al president de la Generalitat arran de l'enderroc imminent de Can Ricart

Can Ricart

Barcelona, que ha estat capaç de transformar-se fins a fer oblidar l'aglomeració desvertebrada dels anys de creixement sense democràcia sota el franquisme, es planteja ara de nou el seu futur, quan modificacions substancials en els marcs català, espanyol i europeu s'afegeixen a l'onada de canvis globals de la darrera dècada. Els esforços fets al llarg d'un quart de segle haurien de permetre mirar el futur amb optimisme, però la ciutat sembla passar per un període de replegament i desorientació. Com si l'impuls per promocionar-la hagués anat deixant enrere la ciutadania, sense la implicació de la qual no hi ha modernització efectiva ni cohesió social possible.

Barcelona, cofoia del seu present, sembla haver oblidat els seus orígens, amb el risc de comprometre el seu futur. La metròpoli dels nostres dies és hereva del món industrial: sense les fàbriques, sobre les quals es construí la nostra modernitat, no haurien existit ni la puixança econòmica, ni el modernisme, ni la capacitat de cimentar en la clandestinitat antifranquista una societat capaç de respondre positivament als nous reptes. Recuperada la democràcia, la reutilització de molts espais fabrils contribuï decisivament a la renovació urbana. Ara, però, hi ha el risc d'acabar fent taula rasa dels paisatges industrials de més interès que queden a la ciutat, en perjudici de la seva pròpia renovació: la ciutat del coneixement no pot ser una ciutat banalitzada.

Per ser font de progrés general, la nova economia ha de trobar el seu encaix en la ciutat i en la ciutadania. Menystenir el llegat industrial barceloní no és sols arriscar-se a perdre un patrimoni cultural, és també deixar sense un lloc en la història les majories urbanes que han conformat la metròpoli i el país, just quan l'arribada de noves fornades migratòries fa tan important el refermentament d'una personalitat col·lectiva integradora.

El patrimoni industrial de Barcelona acaba d'interessar el propi Parlament de Catalunya, amb una proposició no de llei per protegir-lo que conté una referència específica al teixit fabril del Poblenou. Si Ripoll fou el bressol de la Catalunya mil·lenària, el Poblenou ha estat el bressol i el gresol de la Catalunya contemporània. Bressol, perquè allí han quallat les successives modernitzacions industrials, des dels prats d'indianes del segle XVIII fins al districte d'innovació tecnològica 22@bcn del XXI. Gresol, perquè en les seves fàbriques i carrers s'han amalgamat ciutadans de tots els orígens fins a esdevenir una part plena i substancial de la ciutadania barcelonina i catalana. Mantenir-ne la llegibilitat històrica i la consistència com a paisatge cultural requereix actuar-hi amb criteri, per tal d'articular els conjunts a preservar amb els nous elements arquitectònics i urbanístics.

Tanmateix, l'interès expressat des del Parlament corre el risc d'arribar tard. La principal inquietud se centra ara en Can Ricart, que aviat podria seguir el camí d'Extractos Tànics, una fàbrica que havia d'entrar al catàleg i de la qual no ha quedat pedra sobre pedra.

Can Ricart és una peça clau del patrimoni industrial barceloní del vuit-cents, junt amb Can Batlló del carrer Urgell i Can Batlló de la Bordeta. Es tracta d'un conjunt de caràcter neoclàssic amb una notable racionalitat compositiva, en el qual intervingueren Josep Oriol Bernadet i Josep Fontserè i Mestres, l'autor del parc de la Ciutadella i el Mercat del Born, que mereix ser preservat i rehabilitat. En l'actual projecte immobiliari el conjunt desapareix: l'Ajuntament sols preveu mantenir, amb un criteri incert, uns pocs elements dispersos entre les noves construccions, quan tenint en compte els diferents interessos hi ha d'altres alternatives viables.

Can Ricart formà part d'una complexa organització empresarial estesa per Catalunya i ha estat un entorn d'innovació tècnica en les successives fases de la seva trajectòria. Encara avui és ple d'empreses, amb vora 250 treballadors, abocades a haver de marxar. No són poques les que tenen futur per davant i que mereixen continuar allí



Pla interior de Can Ricart. Passatge Marquès de Santa Isabel.

mateix la seva tasca, entremesclades amb noves activitats pròpies de l'era digital, amb serveis públics i privats i amb alguna institució cultural.

La desaparició del conjunt de Can Ricart, el més gran i antic que queda al Poblenou, no sols afectarà el patrimoni contemporani de Catalunya, sinó que comportarà la pèrdua d'una oportunitat decisiva per impulsar un districte terciarioindustrial més complex i integrador i menys mediat per l'interès immobiliari. La qüestió resulta cabdal en l'evolució futura del model Barcelona. Can Ricart-Parc Central, portal de l'eix patrimonial de Pere IV, a mig camí entre les Glòries i el Fòrum, és un lloc únic per assajar una àrea de nova centralitat d'un altre estil, productiva, cultural i ciutadana alhora, que sigui pol d'activitat i de vida urbana per a la ciutat i per als seus visitants.

Per aquests motius, les entitats que es reuneixen al Fòrum de la Ribera del Besòs, junt amb les institucions i altres persones que vulguin adherir-s'hi, s'adrecen al Molt Honorable President per sol·licitar la intervenció de la Generalitat en la preservació de Can Ricart com a patrimoni d'interès general dels ciutadans de Catalunya.

Entitats que es reuneixen al
Fòrum de la Ribera del Besòs
14 d'abril de 2005



Projecte pla alternatiu Diagonal Mar-Maresme-Besòs (rectificació del planejament aprovat en la zona Diagonal-Maresme Besòs)

Les reunions de la Plataforma Diagonal- Maresme-Besòs amb el secretari d'Habitatge, Ricard Fernández, han començat a donar fruit. Fernández creu que la proposta per fer habitatge social al "triangle" és viable, i s'ha compromès a fer les gestions oportunes per canviar el planejament.

La proposta es justifica per la necessitat de reformular el concepte urbà del sector que comprèn l'avinguda Diagonal, entre l'edifici Fòrum i el carrer de Selva de Mar. L'espai format per l'aglomeració residencial dels anys 60, que va donar lloc al barri de Diagonal Mar, té ara una façana amb aquesta avinguda amb greus problemes de relació tant amb la trama urbana posterior, ara 22@ en desenvolupament, com amb la cara sud de la Diagonal, atesa l'estructura guetizada i socialment opaca de la nova promoció residencial i del parc. La disposició dels edificis de la cara nord de la Diagonal i del carrer Llull, amb fronts continus de 300 m sense interrupcions, una estructura que es reproduïx en el centre comercial, constitueixen una barrera a la zona que impedeix l'accés fluid cap al parc, les platges i les zones recreatives costaneres. Les importants inversions urbanístiques de la zona Fòrum s'han dirigit exclusivament a la banda mar de la Diagonal, i s'han desentès així de l'encaix entre el vell i el nou teixit urbà. Més encara, s'ha evitat expressament qualsevol intervenció ja sigui de rehabilitació o d'extensió dels barris antics, utilitzant el sòl públic disponible com a moneda d'intercanvi per arreglar problemes en altres zones de la ciutat: noves cotxeres a Vall d'Hebron, geriàtric de Sarrià, presó Model. S'ha destinat importants dotacions de sòl amb el qualificatiu d'equipaments a la indústria hotelera i a l'explotació d'un altre negoci, les fires i els congressos de la ciutat. Els barris de Diagonal Mar, Maresme i Besòs han quedat situats més com a perjudicats que com a beneficiaris de tota l'operació. La conseqüència és que la separació dels teixits urbans diferents podria quedar definitivament sentenciada, si no s'actua per permetre una connexió més gran entre totes dues voreres de la Diagonal. Aquestes actuacions han de diluir la frontera virtual que marca l'avinguda Diagonal, dotant aquest punt de funcions altament cíviques i facilitant el pas en el sentit mar muntanya a través dels edificis que actualment fan de muralla.



Barri nou i barri vell de Diagonal Mar.
Es demanen més habitatge social i equipaments al "triangle".

Les úniques peces de sòl sobre les quals es pot actuar encara, tot i rectificar el planejament ja aprovat, són l'illa triangular compresa entre Diagonal, Llull i Selva de Mar, de gran valor estratègic per la seva posició central en l'àmbit d'actuació descrit. I també el sector C2 (antigues cotxeres del carrer Llull), pendent d'iniciar obres. Les actuacions que caldria practicar estarien centrades principalment a dotar de més habitatges socials i equipaments de proximitat d'ús quotidià, d'una banda. I crear traces per a vianants per sobre la Ronda litoral, sobre l'illa triangular i l'avinguda, que travessessin els baixos dels edificis muralla de Diagonal i Llull, amb la finalitat d'establir vincles i continuïtats entre l'extrem del nou entramat complex del 22@ a la vessant nord i l'extrem de la costa. Dotar d'equipaments dos punts vitals: la façana posterior dels blocs de la Diagonal, amb la nova escola Montseny, poliesportiu i la sala polivalent i biblioteca de l'IES Barri Besòs. Dotar d'equipaments l'illa triangular (proposta de la casa de la comunicació, elaborada pel col·lectiu de la F. Tàpies), també fer habitatges socials a l'altra vorera de la Diagonal, reforçant el que ja hi ha al front de Selva de Mar (reubicació afectats de Macosa i 10HJ), i, sobretot, eliminar en aquella illa qualsevol ús terciari i que no sigui d'alt contingut cívic.

La proposta per introduir els canvis esmentats en el planejament ha estat traslladada a diferents instàncies de l'Administració, tant la municipal com l'autonòmica. Per ara, Ricard Fernández, secretari d'Habitatge de la Generalitat, ho ha vist factible i desitjable.

Fòrum Ribera del Besòs





Carmen González

Avui parlem amb la Carmen González. És argentina d'origen espanyol.

Volem conèixer una història que ens recordés la tradició migratòria d'Espanya i, a casa seva, hem trobat la icona que en dona fe: el rellotge de paret que es veu a la foto i que la Carmen ha tornat a Catalunya.

El seu revesavi se'l va endur a l'Argentina, procedent d'Astúries, l'any 1868.

Poblenou.- Parla'ns dels teus orígens.

Carmen.- Mis abuelos paternos eran gallegos. Emigraron a Argentina y tuvieron 4 hijos, el pequeño de los cuales, mi padre, nació en Galicia porque mi abuelo quería un hijo español. Nunca pidió la nacionalidad argentina.

Mi abuela falleció muy joven, el abuelo se volvió a casar y abandonó a los hijos. Mi padre estuvo en un asilo y desde muy pequeño tuvo que ganarse la vida.

Mis abuelos maternos procedían de Asturias. Eran una familia pobre y emigraron huyendo del hambre. Tuvieron 8 hijos, de los que murieron 5. Mi madre nació en Argentina.

Mi padre y mi abuelo trabajaban en el campo y se conectaron porque eran grandes conocedores de los caballos. Fueron buenos amigos y la familia de mi madre fue para mi padre, su verdadera familia.

PN.- Què recordes de la teva infantesa?

Carmen.- Mis padres tuvieron 2 hijas y un hijo. Mis hermanos nacieron con deficiencia intelectual, uno de ellos murió con 30 años y mi hermana vive conmigo. Mi padre y mi abuelo conducían los coches de caballos de Pompas Fúnebres; cuando cambió el sistema de transporte, mi padre trabajo de conserje. Éramos una familia pobre.

Debido a la deficiencia de mis hermanos yo estuve mucho con mi abuela. A pesar de vivir en el centro de Buenos Aires, el ambiente de mi casa era de pueblo y las costumbres totalmente españolas.

Fui una niña con trencitas, aunque en Argentina se llevara la permanente; podía jugar en casa de mis amigos pero nunca merendar con ellos, "no hay que mostrar la miseria; a comer cada uno en su casa."

Mis abuelos habían pasado mucha hambre y no querían permitirse la nostalgia: "no sirve de nada".



Carmen González.

PN.- Et vas anar fent gran i...

Carmen.- Trabajaba en un banco estatal y estudiaba de noche. Hicimos una huelga que duró tres meses, nos militarizaron y me despidieron.

A los 19 años empecé a estudiar Derecho en la Universidad de Buenos Aires, gratuita y abierta al pueblo. Así se llamaba la universidad pública, que tenía un alto nivel de calidad y pagaba una beca a los estudiantes con buenas calificaciones, beca que yo pude aprovechar.

Allí conocí a Héctor Sobel, hijo de judíos polacos, cursamos juntos la carrera y nos casamos cuando cumplí 22 años; tuve que esperar la mayoría de edad, porque no conseguí antes el permiso de mi padre.

PN.- Com van ser els primers anys de vida en comú?

Carmen.- Difíciles pero con mucha ilusión y energía. Mi marido abrió un bufete en casa y yo trabajaba de

RAPICLAU

TOT A L'UNISANT

- Reparació de calçat
- Duplicat de claus
- Duplicat de comandaments
- Esmolem tisoires i ganivets

c. Dr. Trueta, 236 - Tel. 93 221 13 80 - 08005 Barcelona

Ventanas • Galerías • Persianas de aluminio • ...etc.

ARTIMETAL

ALUMINIO • HIERRO

C/ Pallars, 392-400 (Galerías Montseny)
08019 BARCELONA

Tel. 93 3070942 - 93 3088055 Fax. 93 3070942

E-Mail: artimetal@artimetalcah.com www.artimetalcah.com

Villarroya

SABATERS DES DE 1870

Rambla Poblenou, 45
Tel. 93 485 27 90
08005 Barcelona

FRUITERIES

July

C/ Lluïa, 181 BCN ☎ 93 485 23 33

GELATERIA

FABRICACIÓ PRÒPIA & ARTESANA

casa fundada l'any 1912

Rbla. del Poblenou, 44-46
08005 BCN
Tel. 93 309 18 72
www.eltioche.com



asalariada. Con lo que yo ganaba subsistimos los primeros años. Al mes de recibirnos nació nuestra hija Gabriela y trece meses después Valeria; sin ninguna ayuda, hubo que hacer compatible el trabajo con su crianza.

En la década de los 70 se inició el Movimiento Villero que, inspirado en la teología de la liberación, trabajaba para ayudar a los que vivían en las chavolas de las afueras de Buenos Aires. Este movimiento utilizó la iglesia para crear dispensarios, consultorios jurídicos y otros servicios; el sacerdote católico Carlos Música y el abogado judío Héctor Sobel formaron un excelente equipo de trabajo.

En 1975 durante el mandato de Isabel Perón, la liga anticomunista AAA, empezó a mandar anónimos para que las personas más comprometidas abandonaran Argentina. El Padre Música murió ametrallado al salir de la iglesia.

En marzo del 76, accede Videla al gobierno y el 20/4/76, en pleno centro de Buenos Aires, sacaron a mi marido de su despacho y nunca volvimos a saber de él. Fue el primer abogado desaparecido. Mis hijas tenían 10 y 11 años.

De 116 personas que formaban la Gremial de Abogados, a la que pertenecíamos mi esposo y yo, 98 fueron asesinadas.

PN.- Des de Catalunya vam seguir aquells anys tan terribles del teu país en un temps que aquí just s'acabava la dictadura; reviuere-ho amb una persona que ho va patir evoca el record i la solidaritat. Carmen, què t'agradaria transmetre'ns del passat i el present de l'Argentina.

Carmen.- Ante todo quisiera recordarles que nosotros venimos, porque ustedes fueron y que, los españoles que

emigraron, lo hicieron con una cuota muy grande de esperanza.

Argentina tenía una política de acogida y recibió también a muchos polacos y rusos, que huían de la persecución nazi. Los inmigrantes que llegaban pasaban 40 días en un hotel, durante los cuales se les alimentaba, vestía y enseñaba el idioma.

Argentina ha sufrido el terror y durante 29 años he vivido con el miedo a que me mataran. He regresado a España para estar cerca de mis hijas (ambas están en Europa) y disfrutar de una seguridad que no existe en Buenos Aires. En los últimos años la degradación y el robo, como forma de vida de los gobernantes, han destrozado el país. En 20 años el % de niños desnutridos ha pasado del 5 al 80%.

A pesar de todo quisiera transmitir un canto de esperanza: Ante la corrupción institucional existe la fuerza creativa del pueblo, impulsor de la olla popular en la calle y del club del trueque, que movilizó recursos personales capaces de hacer tambalear a los grandes bancos.

Durant els darrers anys a l'Argentina, la Carmen va treballar d'advocada dedicada principalment a la lluita pels drets de la dona. Fa dos anys i mig que viu al Poblenou, col·labora amb la Regidoria de la Dona de l'Ajuntament de Terrassa i en l'assessorament jurídic al Casal d'Argentina.

Ha fet cursos de català i actualment té una parella lingüística per aprendre a parlar-lo.

Montse Milà



70 Habitatges protegits al Carrer Cristòfol de Moura.

UN PROJECTE DE QUALITAT
FET REALITAT.





La biblioteca de Can Saladrigas

El fet que per un costat es celebri l'any del llibre, que el sant Jordi d'enguany sigui tan mediàtic i que, per l'altre, un barri tan gran com el Poblenou no disposi encara de biblioteca, és senyal que quelcom no funciona.

Amb la intenció d'espavilar l'administració perquè faci d'una vegada la biblioteca de Can Saladrigas, el 23 d'abril vam fer una jornada d'intercanvi de llibres. En l'organització, a part de l'Associació de Veïns i la Comissió Pro-equipaments, hi va participar molt activament la xarxa escolar del barri, aglutinada al voltant de la Plataforma per l'Educació Pública del Poblenou. Les escoles de Lope de Vega, La Mar Bella, Bogatell, Arenal de Llevant i Voramar van treballar prèviament del tema amb els infants, que sota el lema de Volem la biblioteca van mostrar una extensa exposició de

dibuixos. Molts pares i mares de les AMPES van col·laborar en l'organització d'aquest acte. Els veïns de l'Associació de Comerciants Amistat-Castanyes també van fer acte de presència i gràcies als seus bons afers amb l'empresa Remax els nens i nenes que venien a intercanviar llibres van poder divertir-se amb un castell inflable.

Va fer un dia molt maco i amb la música de la pianola d'un voluntari artista hi va participar molta gent, entre els quals cal destacar els esplais. Tot plegat, a més de convertir la festa de sant Jordi en una jornada reivindicativa, també va servir per fer barri, és a dir, per generar aquelles sinergies que sorgeixen quan el carrer es transforma en espai de contacte i relació.

Una conseqüència immediata d'aquest acte va ser la concreció d'una reunió que des de feia setmanes l'Associació de Veïns havíem demanat al Consorci de Biblioteques.

Joan Maria

Salvem el patrimoni del Poblenou Inicien per sorpresa l'enderroc de la fàbrica Extractos Tánicos SA. Crònica dels fets

L'enderroc de la fàbrica de Tànnics al cor del barri del Taulat ha fet vessar el vas de la paciència del veïnat

Després que el dilluns 21 de febrer el regidor Narváez va comunicar a la junta de l'AVPN la decisió de preservar definitivament la fàbrica de Tànnics, una setmana més tard, el propietari, Sr. Antoni Durall, executava a corre-cuita l'enderroc d'aquella fàbrica. L'operació, feta amb dissimulació i nocturnitat, va ser descoberta pels veïns, que van alertar les autoritats municipals. La Guàrdia Urbana va aturar la demolició que s'estava fent segons el propietari, per silenci administratiu de l'Ajuntament a la petició del permís corresponent.

Feia 12 mesos que en algun calaix de l'Ajuntament reposava una instància incontestada que van presentar l'AVPN, l'AHNP i el COAC per demanar la catalogació de l'edifici, del qual van adjuntar un estudi complet dels valors històrics i arquitectònics. Feia també quatre mesos, com a



Enderroc de la fàbrica dels Tànnics (abril de 2005).

mínim, que l'arquitecte i professor de la Politècnica Sebastià Jornet conclouia en l'estudi que li va ser encarregat pel Districte, a sol·licitud de l'AVPN, que calia preservar aquella fàbrica per no malmetre encara més el nucli antic del Taulat. Sorprèn, doncs, que amb una decisió presa des de l'Ajuntament, aquest hagi estat incapaç de denegar la llicència d'enderroc. Després d'uns dies de negociació entre l'Ajuntament i el propietari, sempre segons ens ha informat el regidor Narváez, el Sr. Durall va decidir enrunar les naus d'Extractos Tanicos SA, sense que l'Ajuntament ho pogués evitar. Narváez, que es va mostrar davant els mitjans de comunicació molt molest per l'actitud del propietari, ha demostrat una vegada més que no té cap autoritat o bé és un mentider respecte de les veritables intencions de l'Ajuntament.

**SERVEI A RESTAURACIÓ
SERVEI A DOMICILI**

TRINXANT

Amistat, 22
Mercat Unió, 27, 49
Tel. 93 225 43 43
93 225 30 03
Fax 93 225 43 43
www.trinxant.com

**francesc
creixell**

P E R R U Q U E R S

C. Ciutat de Granada, 63 baixos tel. 93 309 50 03 08005 BCN

M.S.C., S.L.
INSTAL·LADORS AUTORITZATS
e-mail: msc.sl.instaladores@telefonica.net

Reparacions elèctriques. Automatismes
Climatització. Calefacció

Tel/Fax: 932664954
C/ Fluvià, 26 - local 17
08019 Barcelona

Agència oficial instal·ladora de
gasNatural
Serveis

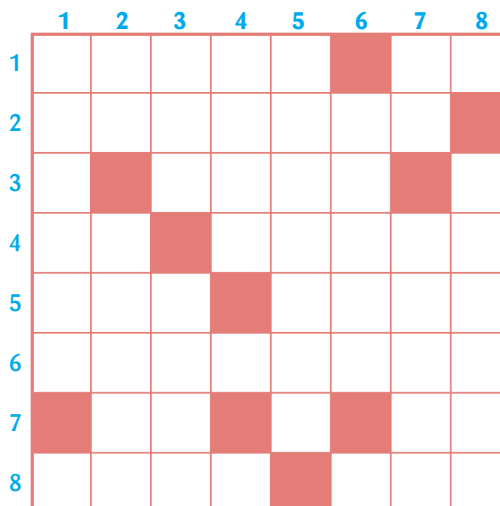
El cor comercial en perill

Voldria manifestar el meu desacord amb els canvis urbanístics del Poblenou, sobretot el que m'afecta s'anomena cor comercial. Estem suportant una urbanització que he sentit dir que és de model americà. Primer, va començar a la Vila Olímpica, on no s'ha pogut aconseguir un ambient veïnal, tot i l'interès de l'associació de veïns de la zona. Segon, a Diagonal Mar la urbanització encara és més exagerada, sembrada d'hotels, sense possibilitat de construir-hi petits comerços que donin vida veïnal i no siguin solament blocs dormitori. En tercer lloc, el projecte 22@. Aquest projecte va néixer amb la idea de millorar les àrees en estat ruïnós, amb la qualificació de terreny industrial. Han preparat un projecte amb torres altes, paral·leles a la Rambla del Poblenou, el passeig més emblemàtic del barri, cosa que està canviant la seva imatge i li fa ombra. En quart lloc, el que m'afecta més personalment: el canvi del carrer de Marià Aguiló, xamfrà amb el carrer de Joncar. Pel que sembla, volen comunicar les dues parts del carrer Ramon Turró. Això comportaria enderrocar petits habitatges que envolten el mercat, d'altres de Marià Aguiló i els de la vorera est del carrer Joncar. Ara m'explico perquè no arreglaven les voreres, que plenes de sots com estan han estat la causa de caigudes de molta gent. Crec que no és bo canviar el nucli antic del barri, que s'anomena cor comercial, perquè és un factor d'identitat per a les persones. Crec que la circulació del carrer Ramon Turró és escassa i no justifica aquests canvis.

Magda Delgado

lleure

MOTS ENCREUATS



HORIZONTALS 1 Adjectiu de quantitat. Pronom de segona, plural. 2 Recobrirà d'oli. 3 Preposició. Comiat. Consonant de casa. 4 Beguda anglesa. Treballador. 5 Ase. El respirem cada dia. 6 Allistarà. 7 Interjecció. Consonant. Terminació d'infinitiu. 8 Dóna fe d'una reunió. Ràbia.

VERTICALS 1 Nombre. Vocal molt oberta. 1 Article indeterminat. Home automutilat. 3 Associació de Treballadors Autònoms. Expressió forta que surt de la boca. 4 Acabat de néixer. Vocal tancada. Vocal oberta. 5 Acció de treballar. 6 Nom de dona. Vocal amb barret. 7 Acció de fer servir. Equivocar. 8 Consonant sinuosa. Farà el creatiu.

-SOLUCIÓ AL NUM.42 DE LA PUBLICACIÓ-

am la col.laboració de



CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE BARCELONA

Centre de Normalització Lingüística de Barcelona

Delegació a Sant Martí

Passatemps elaborats pel CNLB-Sant Martí
C/ del Clot, 228,1r
Tel.: 933 522 414 - Fax: 933 522 449



Sancho de Ávila, 176 Tel. Fax. 93 320 83 67

FINQUESVICTÒRIA

ADMINISTRADORS DE FINQUES - A.P.I.

Lluï, 225 • 08005 BARCELONA
Tel. 93 300 37 68 • Fax 93 320 86 62



ALMOGÀVERS, 233
08018 BARCELONA

M.I.B.S.E.

IMATGE I SÒ • LINEA BLANCA • AUDIO PORTÀTIL

Tels: 93 300 5116 / 93 300 6658
Fax: 93 309 4189 - mibse@cconline.es

CLINICA VETERINARIA POBLENOU
TELS. 93 300 8726 - 93 300 6021
CAMÍ ANTIC DE VALÈNCIA 18 • 08005 BCN
HORARI: dilluns a divendres, 10-14h i 17-21h / dissabtes, 10-14h

CLINICA DENTAL GLORES
Dr. José Fco. López Alias
DIAGNÓSTICO + PRESUPUESTO GRATUITO
Rbla. del Poble Nou, 157-159 1º1º
08018 BCN TEL. 93 485 37 93

farmàcia
TAULAT
62

OBERT DE 9 A 22 HORES ELS 365 DIES DEL ANY

Taulat, 62 08005 BCN
Tel. 93 225 3640



REFORMES INTEGRALS DE CUINA I BANY.

Pujades, 174 - T 93 485 35 74
www.destil.net
E-Mail: pujades@destil.net



també a Gran Via, 218-220

REFORMAS DEL HOGAR



MUEBLES DE COCINA

CUARTOS DE BAÑO

PAVIMENTOS

REVESTIMIENTOS



EXPOSICIONES EN:

C/ ROGER DE FLOR, 86
08912 BADALONA
TEL. 93 388 11 58

C/ PALLARS, 232
08005 BARCELONA
TEL. 93 300 32 57



ALEU S.A
INDUSTRIA GRAFICA

Pasión por imprimir.

A lo largo de 70 años de trabajo hemos unido la **experiencia** con nuestra **constante evolución**, para lograr un preciso equilibrio entre tradición y modernidad.

Aportando **soluciones innovadoras** según las necesidades y exigencias de nuestros clientes junto con un **trabajo riguroso** para garantizar la **calidad final** del producto.

www.aleusa.es • Lluís 48-52, 3º 4ª • 08005 Barcelona • Tel.: 93 300 10 07 Fax.: 93 485 48 87 • email: aleu@aleusa.es