

## Tots els colors del Poblenou



Teixim xarxa per a una acció comunitària, intercultural i antirumors al barri

**Xarxa Antirumors Poblenou**

## ÍNDEX

Editorial.....	3
Estupefacció	
En portada.....	4
Trobada amb la Sindicatura de Greuges de Barcelona Re-lligar Can Ricart, encara... L'entorn	
Barri actiu .....	10
Escola Auditori sense edifici nou El Jardín de las Mariposas necesita ayuda Una espera que desespera Transformem el Transformador!	
Salut.....	12
Un barri de tothom, un barri per a tothom	
Espai violeta.....	13
Malestar emocional de les dones?	
Apropem-nos / Pla comunitari.....	14
Antirumors	
Paisatges humans.....	16
Bosc@ urbano de coexistència Escocells amb vida	
Memòria històrica.....	16
Pere Relats, 50 anys de servei al Poblenou	
Receptes del món.....	20
El cabrit a la <i>norteña</i> de l'Eloïsa	
Vida de barri .....	21
Torna el Rellisquín	
Tauler de notícies.....	22
Tots els colors del Poblenou El SAIER Pasapalabra ara en català! Mercat solidari La Comunitat Energètica del Poblenou (CEP9) en marxa La pudor	

## Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou

Rambla del Poblenou, 49, 08005 BCN Tel. 933 569 732  
 elpoblenou@elpoblenou.cat www.elpoblenou.cat  
 Secretaria: dilluns, de 11 a 14 h i dimecres, de 16 a 19 h  
 Assessoria urbanística: dimecres de 7 a 9 h (concerteu hora)

## Fes-te soci/sòcia

Perquè els problemes del barri surtin a la llum i es resolguin ens cal ser una entitat forta, és per això que la teva aportació és important.

- La nostra entitat està formada de persones com tu, unes no més aporten poc més d'un euro al mes de quota, altres hi dediquen part del seu temps lliure en la defensa del barri. De la manera que sigui, com més serem més força tindrem.
- Rebràs la revista *El Poblenou* a casa i tindràs dret a estar informat i a participar en la vida interna de l'entitat.
- Ser soci/a de la nostra entitat no comporta cap avantatge material: no som una empresa de serveis ni depenem de cap administració. Les quotes de socis són bàsiques per garantir la nostra independència.
- L'única condició per ser soci és que estimis el barri.
- L'únic benefici que tindràs és la satisfacció de contribuir a fer-lo més habitable.

Alta de soci/a

Nom i cognoms: .....

Adreça: .....

Població: ..... CP: .....

Telèfon: ..... @ mail: .....

DNI: .....

Quota anual: 25 €  Quota de suport de ..... €

Domiciliació del pagament a través de la Caixa/banc: .....

IBAN: .....

(Signatura) \_\_\_\_\_

Revista *El Poblenou* n.123  
 SETEMBRE - 2023

Edició:  
 Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou

Equip de Redacció: Salva Clarós, Montse Milà, Marc Andreu, Joan Maria Soler, Estrella Pineda, Toni Coll

Col·laboracions: Juan Francisco Segur, Juan Antonio Cerezueta, Taula Eix Pere IV, Eladio Herranz Frías, Javier Pastor, Alexa Ducà, Xarxa Antirumors del Poblenou, Associació In-visible, Josep Bou, Roger Granel

Coordinació: Toni Coll

Fotografies/gràfia: Joan Maria Soler, Salva Clarós, Toni Coll, Josep Bou, Arxiu Històric, Javier Pastor

Portada: Foto Toni Coll

Correcció: Josep Pascual

Disseny gràfic / maquetació: Joan Maria Soler

Tirada: 3.000 exemplars

Publicitat:  
 comercial@elpoblenou@gmail.com  
 Dipòsit legal: B-48543-97

**El Consell de Redacció i l'AVVP no es fan responsables de les opinions expressades en les col·laboracions inserides a la revista, que han de considerar-se com a opinions personals dels sotassinats, tret de l'editorial i tot allò que està signat com a Redacció. Els articles de la Redacció sempre són en català, però respectem les altres llengües triades pels col·laboradors. La revista és de distribució gratuïta i es finança a través de la quota dels socis de l'AVVP i dels espònsors i anunciants (la línia editorial és absolutament independent d'aquestes institucions i empreses).**

## Estupefacció

A punt de tancar l'edició d'aquest número de *El Poblenou*, rebem amb estupefacció la notícia que una jutgessa de Barcelona ha sentenciat, atenent una demanda de l'associació d'empresaris comercials i turístics Barcelona Oberta, en contra de la recent reforma de l'eix verd de Consell de Cent i obliga, atenció, a la revocació de la reforma i tornar al model de carrer anterior.

Aquesta sentència ens mou a mostrar el nostre rebuig i indignació davant del que és clarament una decisió contrària al sentit comú que, entenem, estem obligats a aplicar davant la crisi climàtica que vivim i patim. Creiem fermament que és responsabilitat de totes les institucions, inclosos els municipis i els seus responsables polítics, dur a terme polítiques de prevenció i mitigació del canvi climàtic per garantir la salut i la vida digna dels veïns i veïnes. En aquest punt mostrem el nostre absolut suport a reformes que, com en el cas de l'eix verd de Consell de

Cent, ajuden clarament a adequar els nostres barris i ciutats a aquesta nova realitat.

És, doncs, una oportunitat única la que se'ns presenta per defensar actuacions recents com la superilla del Poblenou, ara plena de vida i convertida en espai de socialització veïnal, i demanem als actuals responsables municipals i als diferents grups municipals del consistori i del districte, de no aturar projectes de pacificació i d'adaptació ecològica dels carrers del nostre barri.

Condemnem la utilització de la Justícia per defensar interessos particulars en contra d'interessos col·lectius. Aquesta és una pràctica, lamentablement estesa darrerament, que creiem mancada d'ètica i més encara quan s'utilitza en contra de polítiques decidides democràticament, i per àmplies majories, que donen resposta a demandes i necessitats de la ciutadania i de l'emergència climàtica en la qual estem immersos com a societat.

## Pregó de festa major

Sense parlaments oficials, el pregó de festa major, d'ençà que els xiulets del 2006 i repetits en les edicions posteriors van foragitar els representants polítics de l'acte, ha esdevingut una cita de reafirmació i d'empoderament de la gent que estima el barri. Enguany ha anat a càrrec de la periodista Maria Favà, entranable veïna i companya, i membre de la saga del periodisme "tupamaro" de Huertas Claveria. Ella, tant ha mirat cap avall, per recuperar la història del nostre barri, com ha estat crítica mirant cap als d'amunt. I així ha estat el seu pregó, sense floritures

i clar. Va recordar les lluites unitàries del barri: contra l'agregació a Barcelona (s. XIX), el Pla de la Ribera (s. XX) i Can Ricart (s. XXI); el passat icarià i anarquista del barri, el paper de les entitats... Després Maria Favà va aterrar assenyallant un present marcat per la gentrificació i els desnonaments. Els moments quan va dir «Cal tornar a cridar 'No passaran'» referint-se als especuladors i quan es va mostrar crítica amb un «model fastigós de turisme que enriqueix a quatre i empobreix a molts» van ser els moments que van aixecar més aplaudiments.

La Junta de l'AVVP

# Trobada amb la Sindicatura de Greuges de Barcelona



El juny passat, quan sortia al carrer *El Poblenou*, vam tenir una trobada amb el Síndic de Greuges de Barcelona, emmarcada en el programa A Peu de Carrer, que porta el síndic i el seu equip a visitar durant un dia un barri de la ciutat; així, el dia 21 vam tenir l'oportunitat de passar la tarda amb David Bondia i el seu equip i explicar-los i mostrar-los algunes prioritats de l'Associació de Veïns i Veïnes. Com que durant el matí ja s'havia trobat amb representants de la Coordinadora d'Entitats i de l'Eix Comercial i es van centrar en problemàtiques de convivència i via pública al centre del barri, vam centrar la nostra explicació en les accions i treball de caire més social de l'AVV i en la visita de

punts emblemàtics pendents de recuperació del patrimoni industrial i cultural dels nostres barris.

Ens vam trobar a primera hora de la tarda a Ca l'Alíer, l'antiga fàbrica tèxtil actualment Centre d'Innovació Urbana, i segons l'AVV espai poc aprofitat. El síndic ens va exposar la voluntat d'acostar-se al teixit social dels diferents barris per, d'una banda, tenir-ne coneixement directe i, de l'altra, elaborar informes, que envia als Districtes, amb els dubtes i demandes que se li expressen. Li vam dir que complíem 50 anys de tasca al barri, amb un impacte important, que es posa de manifest en una de les seves eines, la revista *El Poblenou*, amb una tirada de 3.000 exemplars, que arriba de manera

gratuïta a molts veïns i veïnes.

Li vam expressar que la nostra prioritat és treballar amb un doble objectiu: la reivindicació de millores col·lectives per al barri i les accions que ajuden el veïnat a millorar les condicions de vida. Que treballem habitualment i prioritàriament per projectes i en comissions temàtiques i vam destacar, d'inici, la tasca de la **Comissió de Salut**, que ha fet la formació "El teu benestar dia a dia", adreçada a majors de 65 anys i portada a terme amb coordinació i suport de professionals del CAP de Vila Olímpica, i també la constitució recent del **Grup Comunitari d'Envel·liment Saludable**, centrat en la preparació d'unes jornades de Salut per a principi de 2024.

Vam explicar que promovem el **treball col·laboratiu i en xarxa**, amb grups específics com la Comissió d'habitatge, la Comissió de salut o la Taula d'equipaments, i la relació permanent amb altres entitats i col·lectius del barri; a tall d'exemple, en matèria d'espai públic, com vam promoure amb altres col·lectius el **procés participatiu Fem Rambla**, sobre l'ús i abús de l'espai públic, especialment de la Rambla. L'Ajuntament s'hi va acabar implicant i en van sorgir uns compromisos, que malauradament s'han anat dissipant i no s'han complert.

Vam destacar especialment el fet que l'AVV manté activitat al barri en matèria de drets socials i des de fa 22 anys gestiona el Pla de Desenvolupament Comunitari **Apropem-nos**, que compta amb el suport econòmic de l'Ajuntament i de la Generalitat. Aquest Pla té actualment tres persones assalariades (dues a jornada completa i una amb 25 h setmanals) i moltes persones voluntàries. Treballa per donar suport a l'acollida i la integració al barri, i també per promoure la participació de persones provinents d'altres països. Aquest Pla es troba en aquests moments en perill de continuïtat perquè, al nostre parer, les bases de convocatòria de subvencions no afavoreixen les entitats que no tenen una gran estructura econòmica i administrativa. Com a promotors del projecte i col·lectiu implicat ens preocupa molt la no viabilitat del projecte i la seva continuïtat.

D'altra banda, vam especificar les **dificultats de treball amb el Districte**, treball limitat i mancat d'espais de debat amb el veïnat. És imprescindible i necessari restablir ponts de diàleg i proposem que es faci una avaluació de les relacions entre l'Ajuntament i la ciutadania. ¿Perquè, per exemple, els tècnics i tècniques de barri han esdevingut figures que han anat assumint altres encàrrecs i ja no tenen la capacitat d'actuació i independència de criteri professional que havien tingut en altres moments? Lamentem especialment la poca escolta en matèria d'equipaments per al barri; es va convidar el Districte a treballar, amb la **Taula d'Equipaments del Poblenou**, per a redefinir el Pla d'Equipaments existent, que s'ha d'adaptar a les transformacions i necessitats noves del barri. Des del Districte s'han pres decisions aleatòries,

sense tenir en compte l'opinió del veïnat ni tampoc la mirada global i amb perspectiva de futur que cal (1).

Vam tractar, finalment, dues realitats que ens preocupen especialment. Respecte al problema enquistat al **Triangle Golfo** li vam traslladar que hi ha hagut poca empatia amb el veïnat, que no s'ha escoltat com cal, amb el resultat d'una actuació municipal que no ha solucionat el problema. Destaquem que no s'ha de criminalitzar el jovent i que l'existència d'aquest punt, entre altres motius, es deu al fet que està emplaçat



en una àrea sense acabar d'urbanitzar i amb molts comerços abandonats. I quant a l'**habitatge**, vam reclamar la construcció de més habitatge públic, com a mínim el que estava previst. Amb el 22@ es van projectar, en una primera fase, 4.000 habitatges públics, i sols se n'han construït 2.000, perquè no hi ha finançament previst per a construir-los. Lamentem la poca capacitat i voluntat d'invertir en la part que correspon al finançament públic en el pla definitiu.

Després, vam sortir a caminar pel barri per mostrar els principals punts d'oblit en la protecció del patrimoni històric industrial que cal urgentment recuperar abans no sigui massa tard. Sortint de **Ca l'Alíer** vam aprofitar per valorar positivament l'espai pacificat i enjardi-

nat del **carrer Cristòbal de Moura**, i el projecte de superilles en general, tot destacant la necessitat del manteniment adequat dels espais, que n'afavoreixi els bons usos.

Celebrant la recuperació de Ca l'Alíer i d'altres espais patrimonials del barri per a donar-los una utilitat pública, anem a visitar el conjunt patrimonial de **La Escocesa**, espai de residències artístiques i producció d'art contemporani en l'antiga fàbrica del s. XIX, de propietat municipal. Actualment les instal·lacions estan deteriorades i una part està en obres. És una pena que el conjunt estigui trossejat i sense una visió global per a la seva recuperació i acabar de definir el futur de l'espai i les obres projectades; creiem que cal estudiar i considerar seriosament que l'espai futur hauria d'estar gestionat per una cooperativa social.

Vam anar després a l'altre gran espai patrimonial en greu perill, **Can Ricart**, el conjunt fabril del 1852 declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, que comprèn diferents edificis i els espais que els comuniquen. Actualment compta amb diferents usos, com Hangar (centre de producció i recerca artística) o el casal de joves, però cal restaurar urgentment els edificis i recuperar-los com a conjunt públic. L'espai és propietat de l'Ajuntament i està prevista la cessió en ús a la Universitat de Barcelona (UB), la qual no s'ha arribat a materialitzar, esperant que la UB disposi de recursos. No podem esperar que sigui irrecuperable!

Passant pel **Parc del Centre del Poblenou**, en aquell moment buit i sense ús, vam expressar que l'AVV considera que hauria de ser un lloc de trobada entre els barris del Poblenou i Provençals del Poblenou, i no pas de muralla. Fa temps que es reclama enderrocar els murs i fer-lo més proper i segur.

Agraïm la visita del síndic i el seu equip, esperant que l'informe que faci arribar al Districte serveixi per canviar, per part dels qui el gestionen, la manera d'entendre les relacions de proximitat i escolta amb les entitats veïnals.

Junta de l'AVVP

1. Vegeu la proposta de la Taula d'Equipaments en el n. 122 de *El Poblenou*

**18 y 19**  
de noviembre  
en La Escocesa  
Fábrica de Creación  
Evento público y gratuito



# Re-lligar



Los días 18 y 19 de noviembre La Escocesa organiza *Re-lligar*; un evento público y gratuito especialmente dirigido a las comunidades vecinas del barrio del Poblenou, que acogerá talleres, acciones, performances e instalaciones artísticas. Estas actividades sucederán en el interior y la fachada exterior de **La Escocesa**, en la **plaza de la Iglesia del Sagrat Cor** y en el edificio anexo donde la **Fundació Pere Tarrés** desempeña su actividad.

El evento está abierto tanto al público artístico como a les *vecines* del barrio, familias usuarias de la Fundació Pere Tarrés y *niñes* y jóvenes *asociades* al Esplai. El sábado 19 se realizará una comida comunitaria entre todas las personas asistentes al evento.

Toda la programación y detalles serán publicados próximamente en nuestra web [www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org) y redes sociales.

La Escocesa es un centro público de residencias artísticas y de producción de arte contemporáneo gestionado de forma colectiva a través de la asociación de artistas 'Associació d'Idees EMA'. Su labor se centra en atender las necesidades de artistas y agentes culturales en las distintas fases de su trayectoria, ofreciendo espacios de trabajo y recursos para el desarrollo de sus proyectos. Ofrecemos estudios y talleres para más de 30 artistas residentes, junto con un programa público gratuito de eventos, formaciones y convocatorias abiertas.

Como institución feminista, sus valores surgen desde una posición interseccional, emancipatoria, cooperativa e incluyente, que aboga por la sostenibili-

dad, la experimentación, la colaboración y el desarrollo de proyectos artísticos comunitarios.

Antigua fábrica textil, es comúnmente conocida por su pasado industrial dentro del contexto del barrio del Poblenou de mediados del siglo XIX. A finales de los años noventa, la fábrica cesaría su actividad después de un último período liderado por la Lace Bobinet S.A., creada por los propios obreros de la fábrica. Tras esta etapa industrial que llevó al cierre de la fábrica, La Escocesa sería recuperada y puesta en funcionamiento a partir de 1999 por un grupo de artistas que procedía de diferentes espacios y talleres del Poblenou, principalmente de El Submarí.

A partir de 2008 La Escocesa pasa a formar parte de la red de Fábricas de Creación del ICUB (Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona), después de un complejo período en que la empresa inmobiliaria Renta Corporación quisiera desalojar a *les vecines* y artistas asentadas en el recinto fabril con la intención de construir oficinas y viviendas privadas.

La Escocesa fue de los pocos centros artísticos que sobrevivieron al desalojo y la especulación en el Poblenou, ya que entre 2005 y 2006 había desaparecido un gran número de talleres y estudios que tuvieron un papel importante en el tejido cultural y artístico de la zona —entre ellos Guatemala 11, FLEA Taller, Nau 7, Can Font, Palo Bajo, Can Saladrigas o El Submarí.

Hoy día, la realidad continúa siendo compleja. La Escocesa convive con un entorno asediado por mastodónticos

edificios de oficinas que, en cuestión de apenas cuatro años, han cambiado el entorno y la realidad de la zona. La especulación y la gentrificación se erigen a su alrededor, como parte de una política urbanística que genera obsolescencias, interrupciones, desusos (espaciales y sociales) y una desidentificación de la idea de barrio. Una zona en obras que, en cierta manera, nos empuja a plantear una revisión acerca de lo que entendemos por barrio y de aquello que queremos cuando nos referimos a él.

En este sentido, *Re-lligar* conlleva encontrarse a través del diálogo, el vínculo y el volver a conectar con nuestras vecinas. Ante un contexto de cambio del entorno urbanístico y de la identidad de la zona, se trata de mirar hacia fuera, hacia el exterior, encontrarse con él; ser consciente de sus transformaciones pero también de la necesidad de resistir a la abolición de una historia y pasado contruidos. Tejer lazos entre *vecines*, hablar y exponer las problemáticas que afectan al barrio y abrir nuevas vías de creación y experimentación.

*Re-lligar* es una iniciativa de los artistas Juan Francisco Segura y Juan Antonio Cerezuela, *socias* de La Escocesa y miembros de la Junta de la Associació d'Idees EMA. Durante 2023, esta actividad recibe el apoyo económico de Reboast, una línea del programa gestionada de forma autónoma y colectiva por *socias* de La Escocesa, quienes deciden las actividades que quieren organizar en relación a los intereses y necesidades del grupo.

Juan Francisco Segura  
Juan Antonio Cerezuela

# Can Ricart, encara...

El Poble Nou del juny passat es feia ressò de la troballa feta pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament d'unes instal·lacions tècniques en el subsol que correspondrien al procés de manufactura, blanqueig i estampat de la fàbrica dels Ricart en el darrer terç del segle XIX. La descoberta es va produir en el decurs de les obres de rehabilitació de les naus de propietat privada de Can Ricart, quan el Servei d'Arqueologia va excavar preceptivament sota de les naus en qüestió, precepte obligat per la catalogació de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Es tracta de conduccions d'aigua, vapor

i fums. També cubetes que havien contingut substàncies colorants fàcilment identificables per les tonalitats cromàtiques, i algun calderí. Elements de gran interès per explicar el funcionament d'una fàbrica que al seu temps va ser la segona en facturació de la ciutat després de La España Industrial. Com que de la indústria de Sants ja no en queda res, seria d'allò més interessant destinar un espai a Can Ricart per a la interpretació dels processos industrials del tèxtil de fa segle i mig a la ciutat de Barcelona. No obstant, l'exploració arqueològica va detectar contaminació per arsènic, fet

que podria condicionar la recuperació d'aquestes instal·lacions si no hi ha la convicció suficient de la seva importància per a la ciutat.

No seria estrany que aflorin més elements d'interès històric a Can Ricart quan comencin les obres d'urbanització del recinte que ja no poden trigar. El juliol passat la Comissió d'Urbanisme va aprovar definitivament el Projecte d'Urbanització de la UA1 del Pla especial de reforma interior del sector del Parc Central de la MPMG per a la renovació de les àrees industrials del Poble Nou (Can Ricart). Amb aquest projecte

s'adequaran tots els espais urbans del recinte a fi de repavimentar i dotar de la infraestructura necessària donant cohesió al conjunt.

Aprofitant les obres del Projecte d'Urbanització, caldria que l'ICUB impulsés definitivament la rehabilitació de les naus de calderes i de la màquina de vapor, així com els sistemes tècnics que articulaven la indústria tèxtil del segle XIX. La nau que va allotjar la màquina de vapor podria acollir novament una màquina de l'època i documentar els processos de la manufactura i els recursos tècnics que la feien possible. Per això és important recuperar aquells elements que apareguin enterrats dins el recinte.

Però el més important és que comenci ja la rehabilitació dels gairebé 7.000 metres quadrats de sòl de propietat municipal cedits a la Universitat de Barcelona per a convertir-los en el Campus de les Arts. En la llarga espera de més de 15 anys des que es va protegir com a bé històric amb la catalogació en el grau de BCIN fins a l'actualitat, s'han deteriorat els edificis condemnant-los a la ruïna. Que el conjunt fabril més important del Poble Nou, que va obrir un debat a la ciutat entre el 2003 i el 2008 sobre el valor patrimonial de la indústria promogut pel Fòrum de la Ribera del Besòs, estigui encara pendent de ser rehabilitat i reutilitzat, mentre que dos conjunts importants com La Fabra i Coats de Sant Andreu i Can Batlló de la Bordeta, que van aprofitar aquell impuls, estiguin ja gairebé a ple funcionament, és una vergonya que la ciutat ha de remeiar.

Certament, el debat sobre el valor patrimonial de les fàbriques va arribar tard a Catalunya. Algunes ciutats europees ja havien pres consciència de la importància de posar en valor la memòria històrica de la industrialització a través del llegat tècnic i arquitectònic, sense oblidar que el valor cultural pot ser també palanca per reinventar la ciutat en el cicle de la digitalització. És el cas de Barcelona que encarava el repte del 22@: de la ciutat del vapor, la indústria manufacturera i l'electrificació, a la smart city de les xarxes digitals i el paradigma de la sostenibilitat. Dit d'una altra manera, com el valor cultural que aporta la memòria resignifica l'espai, li dona sentit, i el converteix en nou valor econòmic. Això va trigar temps a arribar, i mentrestant es van anar perdent llençols pel camí, com la demolició completa de la vella Icària industrial per aixecar la Vila Olímpica. Can Ricart era el darrer gran testimoni dels més de 150 anys d'industrialització a la ciutat de Barcelona.

En aquests moments que es multipliquen els treballs de rehabilitació a edificis diversos de l'Eix Pere IV i l'àrea del Besòs, incloent-hi algunes naus privades de Can Ricart, tot i restant aturada l'obra principal que ha de rehabilitar el nucli central del Conjunt, el MUHBA debatrà a la seu de Oliva Artés aquest mes de setembre sobre el valor del patrimoni industrial i les estratègies per a la seva preservació en un seminari: *Patrimoni Industrial i Regeneració Urbana, Trajectòries Recents*. El seminari compta amb la presència del tàndem acadèmic format per Melina Guirnaldos, Welsh School of Architecture Cardiff University, i Marion Steiner, ESPI Lab Valparaíso, Secretària General de TICCIH. Guirnaldos farà una síntesi de la seva tesi doctoral: *El valor del patrimoni industrial. Explorando estrategias de preservación en Poble Nou*, en què teoritzava a partir de l'experiència de la lluita del patrimoni industrial al nostre barri. Les visions més acadèmiques tant de Guirnaldos com de la urbanista Marion Steiner volen dialogar amb l'actual arquitecta en cap de la ciutat Maria Buhigas, que en el moment de tancar l'edició no ha confirmat si hi podrà assistir.

S. Clarós

## L'entorn

Aquests darrers mesos l'edificació privada dels entorns de Can Ricart va a marxes trepidants. Ja està acabat el One Parc Central, edifici de dotze plantes, amb unes sospitoses grans balconades, destinat a oficines i no a habitatges. Al conjunt d'edificacions hi haurà 70.000 m<sup>2</sup> d'oficines, més de 600 places d'allotjament, entre un hotel i una residència d'estudiants, i quatre promocions de lofts que com anuncia la promotora Bonavista seran *25 exclusivos lofts de belleza y personalidad. Viviendas exquisitamente diseñadas y equipadas*, obra de l'arquitecte Daniel Mòdol (membre del Psc amb càrrecs a l'Ajuntament del 2015 al 2019). La inversió total supera els 400 milions d'euros.

Durant aquest temps el veïnat ha viscut amb molta preocupació les vibracions que patien a casa seva per les obres que en alguns casos van provocar esquerdes, anades i vingudes de bombers i fins l'enfonsament d'un mur del gener d'aquest any. Les excavacions per fer els fonaments dels lofts també han destapat nous elements arqueològics del recinte fabril (vegeu la informació de la revista passada) i les restes d'un mur de l'època romana (segle 1dC), que tal com va passar amb el patrimoni de la Vila Olímpica els responsables s'han limitat a fer els informes previs a la seva destrucció.

Sabíem que, quan no es va tenir en compte la proposta de l'AVV de traslladar l'edificabilitat fora del recinte de Can Ricart, aquest patrimoni tan important de la Catalunya industrial quedaria amagat rere una corona d'edificis, el més alt dels quals és l'hotel de 52 m. L'aprovació el 2 d'agost passat del "Projecte d'urbanització dels espais lliures i d'ús públic del recinte fabril de Can Ricart" pretén suavitzar aquesta realitat amb l'obertura del carrer Bolívia i que el passatge Maria Corantý arribi al carrer Perú. Les obres, que començaran la primavera vinent, són imprescindibles per posar al mercat els actius immobiliaris i, per tant, les pagaran íntegrament els promotors privats. No obstant això, en tractar-se de 18.000 m<sup>2</sup> d'espai públic, trobem a faltar en el seu disseny la participació del veïnat més enllà de la presentació genèrica que es va fer en el Consell de barri del mes de febrer. Marca de la casa 22@.

Redacció



### PATRIMONI INDUSTRIAL I REGENERACIÓ URBANA, TRAJECTÒRIES RECENTS

L'any 2015, ara fa vuit anys, el MUHBA Oliva Artés iniciava la seva trajectòria com a espai dedicat a interrogar la ciutat contemporània, en el qual l'exposició permanent i les temporals incentiven el seu paper de museu laboratori en múltiples formats.

Des d'aleshores, entre les línies de recerca urbana en clau històrica substanciades en aquest centre ha destacat la reflexió sobre el patrimoni industrial, en un sentit ampli del terme, i sobre la metamorfosi urbanística del Poble Nou —epicentre fabril durant més d'un segle de Barcelona, Catalunya i la mediterrània occidental— i les noves perifèries urbanes.

Aquesta ha estat una reflexió compartida amb nombrosos nuclis acadèmics i amb les entitats d'estudis locals i veïnals, entre les quals, i de manera destacada, les entitats del Poble Nou i la seva associació de veïns i veïnes.

Han destacat l'exposició Interrogar l'Eix de Pere IV, a finals de 2015, i la jornada «Paisatges urbans emergents. Nodes de Pere IV», en què va tenir un paper destacat Melina Guirnaldos en el marc del projecte europeu Emuve.

Dos anys després, a finals de 2017, l'exposició Indústria, territori i identitat i la jornada «Gramàtiques del patrimoni industrial» posaven en diàleg Catalunya i Barcelona amb l'àmbit industrial del Ruhr a Alemanya, d'acord amb el projecte organitzat per l'Associació Regional del Ruhr, el Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, el MUHBA i l'Agrupació d'Arquitectes per la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA), en què va tenir un paper destacat Marion Steiner, que treballa en aquesta qüestió a Europa i Amèrica Central i del Sud.

La presència simultània de Guirnaldos i Steiner a Barcelona el proper dia 25 de setembre, just quan es multipliquen els treballs de rehabilitació en edificis diversos de l'Eix Pere IV i a l'àrea del Besòs, incloent-hi el cas emblemàtic de Can Ricart, i quan avança la reforma d'Oliva Artés, és a l'origen de la proposta de dur a terme, en el marc de les festes majors del Poble Nou i Barcelona, una sessió de reflexió amb el programa que es detalla a continuació.

**DILLUNS 25 DE SETEMBRE DE 2023, DE 10.30 A 13.30 H**

10.30 h. **Obertura.** Entorn del tàndem patrimoni i paisatge urbà. Joan Roca (director del MUHBA)

11 h. **Taula rodona amb:**

- **Melina Guirnaldos** (Welsh School of Architecture, Cardiff University)
- **Marion Steiner** (ESPI Lab Valparaíso, secretària general de TICCIH)
- **David Martínez** (gerent d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona)
- **Salvador Clarós** (investigador sobre Can Ricart i el patrimoni industrial)

12.45 h. **Visita a Can Ricart**

13.30 h. **Vermut**

\*L'idioma d'aquesta taula rodona serà el castellà.

MUHBA OLIVA ARTÉS

C. d'Espronceda, 142-146

[Parc del Centre del Poble Nou]

Entrada gratuïta. Reserves al web

## Escola Auditori sense edifici nou

El Consorci d'Educació va dir a l'escola Auditori que començarien el curs a l'edifici nou i els van fer empaquetar tot el material escolar. A mitjan agost, però, el Consorci



comunica a l'escola que el nou edifici no estarà llest per a començar el curs, perquè s'ha declarat insolvent l'empresa constructora, i que han de continuar en els barracons ampliant-los amb dos mòduls més, que han reduït l'espai de pati. Tampoc no tenen gimnàs ni cuina ni biblioteca. Per tant, no tindran les condicions necessàries per a un desenvolupament del curs escolar amb qualitat.

El 18 d'agost l'AFA de l'escola va enviar

cartes de protesta a la Consellera d'Educació, Sra. Anna Simó, al Districte de Sant Martí i al Consorci d'Educació, demanant que continuï el tall de carrer perquè sigui un espai pacífic i la cessió d'un espai tocant a l'escola com a pati... I fent saber que seguiran lluitant per una escola pública de qualitat per als seus fills i filles.

Redacció

## El Jardín de las Mariposas necesita ayuda

El Jardín de las Mariposas se creó por la necesidad que tenía el barrio de espacios verdes. En nuestra zona no teníamos ningún lugar donde poder llevar a nuestras hijas e hijos a jugar, ni nuestros mayores tenían bancos para poder sentarse y conversar con sus vecinos y vecinas.

Este espacio era un pasaje sin asfaltar, con hoyos en el suelo y barro y solo servía para aparcar coches que se iban deteriorando y terminaban desguazándolos. El pasaje era un lugar triste, sucio y viejo.

Las vecinas y vecinos del barrio necesitábamos un espacio verde para jugar, pasear o, simplemente, poder estar. Se hicieron muchas reuniones para saber qué quería el barrio que se hiciera en este lugar, vino bastante gente, se votó y se decidió hacer este jardín para disfrute de todos.

Cuando el Ayuntamiento nos cedió el espacio había unas cuantas personas voluntarias involucradas con el proyecto del jardín, pero con el paso del tiempo no ha quedado nadie más que las cuatro vecinas que lo gestionamos desde el inicio y trabajamos voluntariamente cada día en su mantenimiento. Necesitamos ayuda para poder mantener el

jardín tan bonito.

El jardín necesita cuidados, hay que abrir y cerrar las puertas cada día, hay que regar, quitar las malas hierbas, plantar, barrer las colillas de las personas incívicas, ordenar el parque infantil y, a veces, hasta recoger las papeleras porque están muy llenas de tantas personas que vienen a comer al jardín.

El Jardín de las Mariposas es usado por mucha gente, pero no nos ayuda nadie. Este jardín se muere por falta de personas voluntarias. Se necesitan manos urgentemente para que nos ayuden, nuestro trabajo es voluntario y agradeceríamos la colaboración por parte de las vecinas y vecinos. Por esto el miércoles 13 de septiembre a partir de las 18 h, celebramos la vida de este maravilloso espacio y continuaremos el llamado al barrio para poder asegurar su continuidad; si no pudiste asistir nos puedes contactar a:

taula@eixpereiv.org

EL JARDÍN ESTÁ AGONIZANDO, AYÚDANOS!

Taula Eix Pere IV

Fem ciutat cooperativa per a tothom  
eixpereiv.org



Abans

Després

## Una espera que desespera

L'abril passat el veïnat del barri de la Plata va veure perplex com uns operaris municipals col·locaven una reixa per tancar la plaça Mercè Sala, amb unes portes que restarien obertes durant el dia. La iniciativa havia partit d'uns propietaris de la mateixa plaça que consideraven que un espai públic els comportava inseguretats i molèsties. Però res de sensat justifica tancar un espai obert que fa cantonada entre els carrers Ciutat de Granada i Doctor Trueta i amb el sense sentit de traslladar fora de la zona tancada la font que hi havia al mig. Amb tota la raó el veïnat va considerar que això era una privatització de facto de l'espai públic i un precedent perillós i va començar a mobilitzar-se. Es van recollir nombroses signatures tant individuals com d'entitats del barri. L'AVV del Poblenou va fer un comunicat de protesta (vegeu la revista 122) i la Coordinadora d'Entitats s'hi va afegir.

Davant les crítiques i el seu ressò als mitjans de comunicació, el 25 d'abril la tinenta d'Ecologia Urbana Janet Sanz telefonada que ha decidit intervenir per revertir la decisió. Tot seguit, el regidor David Escudé emet un comunicat justificant que "l'aprovació d'aquest tancament es va fer sense la validació dels corresponents òrgans polítics". Si és així, això és un fet greu. Exigim una investigació per esclarir l'autoria interna de l'Ajuntament que ha permès portar a terme aquesta aberració.

També se'ns va dir que per treure la tan-

ca s'ha d'iniciar una tramitació jurídica que pot comportar un temps aproximat de tres mesos. N'han passat cinc i la tanca encara hi és. Han passat les eleccions i tenim un nou equip de govern. Si aquesta autoria oculta de l'Ajuntament pensa que ens oblidarem del compromís assumit de treure la tanca és que no ens coneix la capacitat de persistir. Precisament per la festa major hi va haver una comparsa de la rua de la Kaspà que mantenia ben viva aquesta demanda.

Redacció



El conflicte va estar present a la Festa Major

## Transformem el Transformador!

Des de la Taula Eix Pere IV continuem reivindicant per a usos veïnals el solar on hi havia l'estació transformadora del carrer Castella, davant el Parc de Bombers de Llevant del Poblenou i de l'Escola Pública Sant Martí.

Com a plataforma d'entitats hi hem organitzat durant els últims anys activitats de tota mena en col·laboració amb l'AMPA de l'escola, amb l'AVV del Poblenou i amb altres entitats del barri: concerts de música amb grups emergents del barri, mercats d'artesanía i articles de segona mà amb paradetes del mateix veïnat, xerrades sobre habitatge cooperatiu amb la coordinadora d'habitatge del Poblenou i actes de conscienciació social durant la setmana europea per la reducció dels residus.

El solar és un espai qualificat de zona verda, però en l'actualitat és un terreny buit, de sauló, sense cap projecte encara per ser-hi executat; de moment l'escola l'utilitza

en moments puntuals per a activitats concretes, i l'alumnat l'aprofita com a espai per practicar esport a la sortida de l'escola.

Després de la lluita veïnal des de la Plataforma Transformem l'any 2015 per treure el transformador elèctric d'un espai catalogat de zona verda; i després que la mateixa Plataforma presentés als pressupostos participatius Decidim 2021 un projecte integrador per a posar-hi mobiliari urbà per a usos intergeneracionals del veïnat, el solar segueix sense un ús definitiu i sense cap modificació que reflecteixi les demandes veïnals, més enllà de la placa que posa Plaça Manel

Andreu, nom que des del moviment associatiu reclamem per a aquest espai, en record de l'activista del barri i una de les persones clau en la lluita per la retirada del transformador.

Per mantenir viva aquesta reivindicació des de la Taula vam organitzar, el dimarts 12 de setembre, una jornada d'activitats dins el marc de la festa major. La primera part de la jornada, de 17 a 19.30 h, tingué lloc una programació lúdica a càrrec de la Companyia seNse i va girar entorn de la memòria, els desitjos i les arts escèniques. I la segona, de 19.30 a 20.30 h, va ser un espai de trobada i diàleg del veïnat i entitats en format d'assemblea oberta per compartir mirades i propostes sobre quins passos hauriem de seguir com a barri per a aconseguir finalment la dignificació d'aquest espai.

Comptem amb tu!

Taula Eix Pere IV

Fem ciutat cooperativa per a tothom



# Un barri de tothom, un barri per a tothom



## Invertir en accesibilidad: valor inclusivo, inversión de futuro

Elegí el barrio del Poble Nou para vivir, primero, porque era plano. Barcelona está en una montaña, y cuando vas en silla de ruedas como yo, eso lo valoras, y mucho. No te fijas tanto en la adaptación porque vivimos en una ciudad privilegiada en ese sentido, muy bien adaptada si la comparas con otras ciudades, también de fuera del país. Mi primera opción cuando pude vivir solo fue la Vila Olímpica, pero ni siquiera esa zona es tan plana, ni cuenta tampoco con tantos recursos como el Poble Nou. Este es un barrio amable para las personas, verde, seguro y muy social, donde siempre puedes encontrar a alguien que te eche una mano. Sin embargo, lo mejor es que puedes desplazarte por él sin necesitarlo y con total autonomía. La mayoría de sus calles cuentan con rampas bien hechas y con una inclinación adecuada en los cruces, aceras suficientemente anchas, paseos fabulosos y parques accesibles. Quiero hacer aquí una especial mención al suave adoquinado que cruza Pere IV con la Rambla, maravilloso, cuando vas por allí te deslizas solo, casi sin esfuerzo (ojalá hicieran así las aceras que renueven en el resto de la ciudad; adoro la flor de Barcelona que aparece en los *panots*, pero no veas el traqueteo que da en las ruedas). También es cierto que no todo es perfecto, aún te encuentras algunos escalones para acceder a ciertos locales o a zonas de estos,

no todos cuentan con un lavabo accesible, también existen algunas aceras demasiado estrechas y otras dificultades que se tienen que solucionar. Pero en conjunto, es un barrio que está bastante bien en ese sentido.

El hecho es que, paseando por la calle, te das cuenta de que la accesibilidad que tiene nuestro barrio (la mayoría de él al menos), no nos beneficia solo a las personas con movilidad reducida. O, mejor dicho, las personas que vamos en silla de ruedas no somos las únicas con movilidad reducida que vivimos aquí o venimos a él. Veo a mamás y papás con los carritos de sus hijos, a otros que van con el carrito de la compra, o con scooters, o con bastón o muletas de forma permanente o temporal, abuelitas y abuelitos con andador... Y me doy cuenta de que lo que es bueno para unos es al final bueno para todos, porque todos acabaremos necesitando y beneficiándonos de esa accesibilidad, y si no tiempo al tiempo (¿O alguien cree que tendrá las mismas facultades y condiciones físicas eternamente?). Por eso, invertir en accesibilidad no es solo un valor inclusivo: es una inversión de futuro. Y el barrio del Poble Nou, en general, es un buen modelo.

Eladio Herranz Frías  
Autor de El tercer día:  
Caminando sobre ruedas

## Experiencia de veinticinco años, seguir mejorando

Mi llegada al barrio del Poble Nou fue en el año 1998, hacía tres años que iba en silla de ruedas y aquí encontré una vivienda accesible. Mucho ha cambiado el barrio desde mi llegada, y he podido ver todos esos pequeños y grandes cambios; principalmente han sido cambios urbanísticos que claramente han facilitado y mejorado mi movilidad en silla de ruedas. Antiguas calles que todavía estaban con adoquines, como Pellaires, Tortellà, Amistat o el tramo de rambla del Poble Nou desde Taulat hasta el mar, incluso la misma plaza de Prim, serían algunos ejemplos de calles por las que ir con silla de ruedas era casi imposible y hoy en día son espacios peatonales y totalmente amables a cualquier movilidad sobre ruedas: son algunos ejemplos de cómo el barrio ha mejorado su accesibilidad. Espacios emblemáticos como el antiguo mercado y su entorno junto

con la plaza de la biblioteca Manuel Arranz son también ejemplos de lugares y espacios mejorados. En este sentido el barrio, que por sus características geográficas es totalmente plano refuerza su atractivo a la movilidad sobre ruedas, y aunque también la accesibilidad plena a locales, comercios y establecimientos nunca es total sí que está muy presente y personalmente creo que podía calificarse de buena. Tal vez la Rambla en su tramo central, como lugar emblemático de paseo, pudiera mejorar en detalles como alisar pequeños bordillos, así como los jardines de Josep Trueta, o la sucursal de Correos en Ramon Turró, que pese a tener rampa de acceso no es útil ni práctica para acceder con silla de ruedas.

Javier Pastor  
Autor de les il·lustracions  
d'aquest article



# Malestar emocional de les dones?

El CAP Ramon Turró dona suport a dones de més de 40 anys que tinguin malestar emocional a través de grups setmanals de 10-12 persones

Per què una intervenció específica per atendre el malestar emocional de les dones? És una qüestió de gènere?

L'OMS va reconèixer l'any 2021 que el gènere és un factor determinant de la salut. És a dir, ser dona o home pot influir de manera significativa en l'estat de salut física, psicològica i social d'una persona, així com en el seu nivell de benestar al llarg de la vida.

Segons dades de l'Enquesta de Salut de Catalunya (2022), el percentatge de dones amb malestar emocional és significativament major que el dels homes (27,4% i 20,4% respectivament). Aquesta diferència es manté quan tenim en compte altres factors que incrementen el malestar emocional com per exemple tenir més edat, un menor nivell d'estudis o una classe social menys afavorida, arribant a una diferència entre homes i dones de més de 10 punts percentuals en el cas de la condició d'estudis primaris i sense estudis entre els dos sexes.

I si comparem el consum de psicofàrmacs, segons l'informe de l'Observatori de Salut i Impacte de Polítiques de la ciutat de Barcelona (2021), un 31,3% de les dones han consumit psicofàrmacs (tranquil·litzants, antidepressius o somnífers) front al 21,6% dels homes.

Per tant, tenint en compte totes aquestes dades, estaria més que justificada una intervenció específica per atendre el malestar emocional en les dones, ja que és més freqüent i està més medicalitzat. A més, definir la població en funció únicament del sexe de les participants, permetrà atendre específicament els factors de desigualtat per tal de contribuir a minimitzar-los. Per exemple, segons l'Enquesta sobre Qüestions de Gènere del Centre d'Estudis d'Opinió (2020), les dones dediquen gairebé el

doble d'hores a les tasques de la llar (22,5h – 12,7h) o falten tres vegades més a la feina per tenir cura dels fills quan estan malalts (51,5% - 14,3%).

Aquestes desigualtats, que suposen una sobrecàrrega mental i emocional, estan relacionades amb la socialització en les cures. Per aquest motiu, fomentar l'autonomia personal, així com l'establiment de vincles comunitaris pot contribuir a reduir aquesta sobrecàrrega i millorar el benestar emocional de la dona.

Al grup psicoeducatiu Benestar Emocional: Autonomia i Comunitat del CAP Ramon Turró s'abordaran diferents aspectes de l'experiència subjectiva i relacional de les participants (autoconcepte, emocions, conflictes relacionals, etc.), potenciant que les participants expliquin les seves experiències per facilitar el sorgiment d'un sentit de "nosaltres", que es prolongui més enllà de la finalització del grup. El paper de les conductores del grup, serà la presentació d'una sèrie de conceptes rellevants en relació amb l'autonomia personal i l'establiment de vincles comunitaris, així com facilitar la presa de paraula per part de les participants i moderar les seves intervencions.

El grup estarà format per un màxim de 10-12 participants, dones d'edats similars i amb malestems emocionals derivats de situacions de la vida quotidiana. Es tractarà d'una activitat que ja passa per la cinquena edició i es continuarà replicant al llarg de tot l'any per tal d'intentar donar la màxima cobertura a la població.

Per a més informació i inscripcions, contacteu amb les professionals del CAP Ramon Turró.

Alexa Ducà  
Referent de Benestar Emocional  
Comunitari – CAP Ramon Turró



La Xarxa Antirumors del Poblenou som un conjunt d'entitats, equipaments i col·lectius que, des de l'any 2017, treballem col·laborativament per a transversalitzar la interculturalitat des d'una perspectiva crítica en els barris on treballem. Constituïm la Xarxa els Casals de Barri Bac de Roda i Ca l'Isidret, amb la participació de les seves entitats gestores (ACS Bac de Roda i Taula Eix Pere IV), l'associació Jiser Reflexions Mediterrànies, i Apropem-nos, Pla Comunitari del Poblenou.

Treballem teixint aliances i cercant sinergies amb altres col·lectius, grups, organitzacions de persones migrades i/o racialitzades per facilitar:

- la transversalització de la proposta intercultural al territori;
- la incorporació dels criteris interculturals i la mirada antiracista al treball comunitari;
- la generació de continguts i reflexió per nodrir els debats actuals sobre interculturalitat crítica que més ens interpel·len;
- un context plural i culturalment divers, fomentant relacions respectuoses de la diversitat present al barri.

Incorporem la **pràctica crítica de la interculturalitat** en les activitats que programem, així com en el treball

comunitari que duem a terme dia a dia. Per tant, podem parlar de dos nivells d'acció: des de l'acció més divulgativa per a la sensibilització i conscienciació de la comunitat fins a l'acció comunitària en la construcció de cohesió social des de baix.

En aquesta línia, l'any 2020/21, hem impulsat el cicle **Memòries Migrants**, vuit càpsules audiovisuals, testimonis de veïnes del Poblenou, històries de resiliència i resistència diària enfront de les violències, les discriminacions i el racisme que els travessa. Aquest cicle pretenia problematitzar la construcció eurocèntrica de la memòria, que no reconeix les experiències i sabers de les persones migrades, constituint a més un espai d'auto-representació on, de manera plural i amb veu pròpia, s'abordaven les memòries a partir d'un enfocament



alternatiu al relat oficial i lineal, construint nous relats, plurals i inclusius, a partir del diàleg entre aquestes històries diverses.

Enguany, ens hem plantejat interrogar el territori, el seu teixit social i associatiu, per a pensar conjuntament quins són els temes, les necessitats i inquietuds que, des del treball i l'acció antiracista, identifiquem a nivell territorial i comunitari i considerem estratègic traslladar al debat públic.

Amb aquesta intenció, hem promogut un procés participatiu, amb dues sessions de treball, amb les entitats, serveis, col·lectius i veïnatge..., actius en l'àmbit de la interculturalitat, així com en l'acollida de la població migrada. Durant la primera sessió, el 29 de maig, al Casal de Joves Can Ricart, hem proposat diferents dinàmiques per a poder dialo-



gar, identificar i prioritzar les temàtiques considerades més rellevants, al voltant de les preguntes: 1) Quines són les necessitats que has detectat a nivell personal, social o com a entitat en el barri del Poblenou, amb relació a la MIGRACIÓ, el RACISME i la INTERCULTURALITAT? 2) Quines et semblen més importants?

Les qüestions plantejades van generar un espai de reflexió i debat obert que ha dibuixat un mapa de problemàtiques socials, articulades al voltant de l'accés als drets fonamentals (papers, habitatge, salut, ocupació, informació...) que hem recollit i presentat al públic durant la segona sessió, realitzada el 28 de juny a Can Felipa, amb l'objectiu de concretar propostes d'actuació.

A partir de les temàtiques plantejades, vam prioritzar aquells àmbits en què



tinguéssim certa capacitat d'incidència i marge d'actuació, amb la finalitat de desenvolupar iniciatives conjuntes per dur a terme des de l'acció comunitària, com a Xarxa Antirumors i en col·laboració amb les entitats i serveis implicats en el procés, cada actor des del seu lloc, experiència, àmbit de treball, disponibilitat i recursos a disposició.

Actius territorials com l'AVV del Poblenou, l'ACS Bac de Roda, Jiser Reflexions Mediterrànies, la Taula Eix Pere IV, la Taula d'Acollida del Poblenou, Invia, Fundació IRES, Apropem-nos..., col·lectius o entitats de població migrada com l'Associació Uruguaiancatalana Los Botijas, Convivim Sant Martí, la Xarxa d'Aliments del Poblenou, l'Olla Solidària, Tresors de Dones..., així com veïnatge no organitzat i persones migrades ateses al punt d'Acollida



d'Apropem-nos, vam identificar tres línies d'actuació, relacionades amb les temàtiques identificades: l'accés a la informació en matèria d'habitatge, els procediments per a la regularització administrativa i la situació laboral. També es va posar de manifest la importància d'abordar des d'una perspectiva de gènere la realitat i situació de les famílies migrades monoparentals femenines.

Tenint en compte aquestes necessitats, ens hem plantejat afavorir l'accés als recursos i informació bàsica a través de diverses vies: l'elaboració d'una cartografia participativa dels recursos territorials (mapeig d'entitats o guia de recursos), la creació d'espais d'intercanvi on poder compartir aquesta informació (i convidar professionals expertes en qüestions especialitzades) i vinculant col·lectius especialment vulnerabilitzats, dones migrades, mares soles i persones en situació de solitud no volguda, mitjançant un espai de cures i relacions intergeneracionals afectives.

Si vols participar-hi i aportar el teu granet de sorra, adreça't a una de les entitats esmentades.

Xarxa Antirumors del Poblenou

La Xarxa Antirumors del Poblenou és oberta a la incorporació d'entitats, col·lectius, i persones que en comparteixin els objectius. No dubteu a contactar amb nosaltres per a qualsevol altra informació.



# Bosc@ urbano de coexistència, ante el impacte negatiu del ruid



La Unió Europea calcula que, tras la contaminació atmosfèrica, el ruid se erige com el factor ambiental de major impacte negatiu en la salut de totes les formes de vida. Més allà de afectar la salut auditiva, una prolongada exposició al ruid pot donar lloc a agitació, problemes respiratoris, elevació de la pressió arterial, cefalees, alteració del somni i del comportament, dificultats de concentració i memòria, efectes perjudicials en els sistemes cardiovascular i metabòlic, a més de ocasionar dèficits cognitius en els nens. El ruid també pertorba els patrons de reproducció i cria de alguns animals, posant en risc la seva supervivència. Aquests problemes de salut emanen de fonts com el tràfic rodador i aeri, obres de construcció, activitats de restauració i entreteniment nocturn, entre d'altres.

Ante esta problemàtica, emerge Bosc@, una proposta pilot per a la creació del primer micro-bosc urbà de Barcelona, basat en el mètode

Miyawaki. Este enfocament se fundamenta en la densa plantació de diverses espècies autòctones amb l'objectiu d'accelerar el seu creixement en busca de la llum solar en un temps mínim. Bosc@ no sols aspira a mitigar la falta d'espais naturals en l'àrea 22@ i proporcionar beneficis ambientals, sinó que també busca de manera indirecta reduir els nivells de ruid en les immediacions de la Sala Razzmatazz, així com resoldre els problemes de convivència en aquesta zona. Esta intenció se sustenta en la capacitat de la densa vegetació per reduir la propagació del ruid, segons l'espècie i la seva distribució, així com en el ús de materials absorbents en els elements urbans que complementaran el micro-bosc, juntament amb dispositius d'acció per combatre el ruid implementats per Razzmatazz, un dels agents impulsors del projecte.

La implementació de Bosc@ se planteja en la intersecció dels futurs eixos verds ambientals Almogàvers i Àlava degut a les queixes i denúncies

vecinals vinculades al ruid nocturn en certs trams de la carrer Almogàvers. A més, este espai públic careix d'un projecte d'urbanització, brindant l'oportunitat d'adelantar-se a se desenvolupament definitiu mitjançant una proposta alternativa d'eix verd que no sols aborda els problemes ambientals i de convivència, sinó que també serveix com a experiència d'aprenentatge col·lectiu i punt de partida per a una nova visió del model urbà.

### Bosc@ se estructura en tres etapes:

En la primera etapa (amb una duració de dos mesos), se farà a se el estudi antropològic del lloc mitjançant tallers, històries de vida, grups focals, entrevistes en profunditat, mapejos col·lectius, qüestionaris, etc., per recopilar dades sobre les necessitats i problemàtiques específiques de la població local en relació amb l'espai públic del 22@. Este treball culminarà en un informe antropològic que sentarà les bases del procés de co-disseny de Bosc@.

En la segona etapa (amb una duració de nou mesos), se farà a se el co-disseny, la fabricació i la implementació de la prova pilot de Bosc@. La proposta de Bosc@ reflectirà el consens social sobre l'ocupació del micro-bosc urbà gràcies a la participació activa dels usuaris de l'espai i actors clau del barri en se disseny. En base a esto, se elaborarà la documentació tècnica necessària per a la fabricació dels elements urbans del projecte, i se farà a se una intensa plantació d'arbres durant una setmana, financiat a través de Treenation, plataforma de patrocini de forestació.

La tercera etapa (amb una duració d'un mes) consistirà en l'observació i el cuidat del micro-bosc Bosc@ a través de la participació activa desde la "Ciència Ciudadana".

Bosc@ ha sigut preseleccionat per a la segona fase de la convocatòria Ciutat Proactiva de BitHabitat, que busca respostes ciutadanes a desafis urbans, centrats este any en àrees com el ruid, la prevenció i reducció d'activitats incíviques, i l'equilibri i coexistència d'úsos. Bosc@ es impulsa per un consorci que reuneix a empreses, entitats associatives i cooperatives locals del Poblenou: la Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou (asesora del projecte i interlocutor amb l'Administració), la Sala Razzmatazz (asesora en els desafis i proporcionarà l'espai per a esdeveniments relacionats amb Bosc@), el col·lectiu Holon (facilitadors del procés de co-disseny), la empresa Treenation (plataforma de financiació i difusió del projecte Bosc@) i la Associació In-Visible (experts en urbanisme, paisajisme, comunicació i pràctiques regeneratives). La col·laboració de aquests actors en el projecte Bosc@ té com a objectiu abordar els desafis urbans de Barcelona. Per a esto, desde el consorci se invita a la població local del Poblenou a sumar-se activament a les diverses activitats relacionades amb el projecte, contribuint així a la construcció integral d'un espai d'encontre saludable, segur i inclusiu.

Associació In-visible

## Escocells amb vida

El filòsof australià Damon Young reivindica l'importància de cuidar jardins, que defineix com "naturalitat controlada": "Són una font d'inspiració i creativitat". Per ell, "l'essència humana està reflectida en els jardins més que en cap altre de les coses creades pels humans". Però afirma que "La precarietat ens impedeix tenir jardins". És conscient que en els pisos i en general en les ciutats és molt difícil tenir espais on realitzar aquest contacte amb la natura i que això ens empobreix personalment i col·lectivament. (QR 1\*)

Aquesta pulsio tan íntimament humana de ser jardiniers ha generat en els nostres carrers de manera espontània la colonització dels escocells. Al Poblenou hi ha nombrosos carrers on han proliferat aquests petits jardins al voltant dels arbres, alguns són exquisits i d'altres no tant. El Juan, que en té cura d'uns quants al carrer Pere IV, ens diu que entre ells es distribueixen les zones i que els operaris de Parcs i Jardins els respecten el que fan. I és que desde 2016 ja no s'utilitza l'herbicida químic Glifosat que impedia créixer el verd al costat dels arbres. L'Ajuntament té un protocol a Internet per sol·licitar un escocell i indicar com dur aquests pràctiques (QR 2). Però creiem que amb això no n'hi ha prou, els nostres protagonistes acostumen a ser gent senzilla que cal acompanyar personalment i fer-los costat amb consells concrets a peu de carrer i oferir-los les eines de jardineria adequades. És que la seva labor és més important del que sembla. Contribueix a la biodiversitat i a una millor irrigació dels mateixos arbres. Per als nostres jardiniers el compromís amb els escocells és una mena de diàleg vital que tenen amb el seu entorn i per a nosaltres és una contribució a tenir un barri més verd, més amable i més humà. Des d'aquestes línies els diem moltes gràcies.

Redacció



# Pere Relats, 50 anys de servei al Poblenou



A la rambla del Poblenou hi ha dos monuments dedicats a dues persones entregades al servei dels altres, estimades i vinculades al barri. Parlarem més de la segona persona, però criden l'atenció els paral·lelismes entre els dos monuments.

El primer està a la cruïlla amb Pere IV, al mig del passeig. És un magnífic monument de bronze, ferro i pedra fet el 1978 per Josep Ricart, veí del barri, i està dedicat al **doctor Josep Trueta** (Barcelona, 1897-1977) en honor a aquest il·lustre metge també fill del barri.

El segon és un monòlit dedicat al **jove capellà Pere Relats**. El trobem en una ubicació més discreta, tal com era ell, a la cruïlla de la Rambla amb el carrer que té el nom del mateix Doctor Trueta. Està voltat de vegetació en un costat de la rodona. També el va construir Josep Ricart i fou inaugurat el 1979, un any després de l'anterior, amb els mateixos materials:

bronze, ferro i una pedra, aquesta portada des dels Encantats, lloc on va morir, el 8 d'agost de 1973, accidentalment, quan estava de campaments amb un grup de joves del barri. Tenia 38 anys.

Pere Relats va néixer a Lliçà d'Amunt i era el desè dels dotze fills d'una família de profundes arrels cristianes i origen en la pagesia més aviat benestant, treballadora i molt emprenedora. Va entrar al seminari menor el 1944 i va estudiar teologia fins a ser ordenat prevere el 1955. Va exercir de capellà a Castellar del Vallès i a Premià de Mar, fins que el 1961 va arribar a la parròquia de Sant Bernat Calvó del Poblenou com a vicari.

El 1972, poc abans de la seva mort, sota el seu impuls es va crear inicialment un grup de persones voluntàries anomenat: "Vells i malalts" per atendre les persones grans del barri que es trobaven soles. Després de la seva mort, els seus amics van continuar aquella tasca.

L'any 1975 es va crear l'Associació i més tard, el 1997, la Fundació Pere Relats que donaven aixopluc legal a la tasca feta a partir del voluntariat. Actualment la Fundació disposa d'una residència assistida amb 98 places i un Centre de dia per a 20 persones al carrer Venero.

L'objectiu de la Fundació és l'ajut i l'assistència a les persones grans, a les persones que no es poden valer per elles mateixes, així com a les persones amb disminució física i sensorial.

Aquest any, per commemorar els 50 anys de la seva mort, l'Associació i la Fundació Pere Relats organitzen una sèrie d'actes:

El dissabte 25 de febrer es va col·locar la primera pedra del que serà la nova residència al carrer Llacuna 32, ampliant la capacitat d'assistència a 96 persones més en residència i a 20 més en centre de dia.

El 30 de juliol es va celebrar una eucaristia, presidida per l'actual rector mossèn Francesc Romeu, a la parròquia de Santa Maria del Taulat i posteriorment una ofrena floral al monòlit de la Rambla.

El 8 d'agost es va celebrar també una eucaristia a la parròquia d'Espot, el municipi més a prop del lloc de la seva mort, presidida per l'arquebisbe Joan-Enric Vives, poblenoví i company de mossèn Pere.

Per l'octubre i el novembre està previst presentar una exposició sobre la seva figura i obra al Casal de Barri de la Rambla i a la seu de l'Arxiu Històric del Poblenou, a la Torre de les Aigües. Allà



Arxiu Històric del Poblenou

podrem conèixer més a fons qui era i què va fer. També es faran unes taules rodones amb persones que el van conèixer i continuar la seva tasca d'atenció a les persones grans i malaltes.

La nova residència, que entrarà en servei al llarg del 2025, parteix d'un concepte arquitectònic que permet més confort per a les persones residents i afavoreix el desenvolupament del model d'Atenció Centrada en la Persona en què es basa la gestió del projecte que desenvolupa l'entitat.

L'entitat manté des del primer dia la visió inicial, basada en el fet que les persones grans puguin quedar-se al barri on han viscut prop dels seus amics i familiars, en un ambient acollidor i potenciador de les aptituds individuals.

El model assistencial està basat en una atenció integral a les persones residents i al seu entorn amb un tracte individualitzat i tenint en compte les circumstàncies personals, socials, econòmiques i espirituals. El model es complementa amb un Espai de Reflexió per incorporar la visió ètica a tot el que s'hi fa i proposar millores en tot moment.

Les persones acollides a la residència Pere Relats 1 i a la futura Pere Relats 2 són el llegat més important que ens ha deixat. L'Associació i la Fundació Pere Relats vetllen per mantenir viva la seva missió i dedicació a l'acollida de les persones grans del barri.

Josep Bou

*Patró de la Fundació Pere Relats*

**interdomicilio**

- ✓ Servicio doméstico
- ✓ Cuidado de mayores
- ✓ Cuidado de niños

**INTERDOMICILIO BARCELONA MAR**  
Passatge de Mas de Roda,  
6 - 14, 08005 Barcelona

**699 96 05 28**

[www.interdomicilio.com](http://www.interdomicilio.com)

**XARXA D'ALIMENTS**  
POBLENOU

SUPORT MUTU I AUTOGESTIÓ

RECOLLIDA DE DINERS  
Nº de Compte: ES65 1491 0001 2621 4629 7029

RECOLLIDA D'ALIMENTS  
DISSABTES, d'11 a 13h  
A l'Ateneu Flor de Maig (C/Dr. Trueta, 195)

SABATERS DES DE 1870

**Villarroya**

Rambla Poblenou, 45  
Tel. 93 485 27 90  
08005 Barcelona

**GELATERIA** FABRICACIÓ PRÒPIA & ARTESANA  
casa fundada l'any 1912

¡Ché qui horchata!

**EL TIO CHE**

Rbla. del Poblenou, 44-46  
08005 BCN  
Tel. 93 309 18 72  
[www.eltioche.com](http://www.eltioche.com)

**CLÍNICA DENTAL GLÒRIES**

**Dr. José Fco. López Alias**

DIAGNÓSTICO + PRESUPUESTO GRATUITO

Rbla. del Poble Nou, 157-159 1º1º  
08018 BCN TEL. 93 485 37 93

**CLINICA VETERINARIA**  
POBLENOU

TELS. 93 300 8726 - 93 300 6021  
CAMÍ ANTIC DE VALÈNCIA 18 • 08005 BCN  
[www.vetpoblenou.com/blog](http://www.vetpoblenou.com/blog)

HORARI: dilluns a divendres, 9-14h i 17-20h/ dissabtes, 10-14h

**Joan Valls**  
Tot en Moda Home

C/. Ramon Turró, 216  
tel. 932 210 084

# El cabrit a la nortea de l'Eloísa

Avui parlem amb l'Eloísa Huamancondor Àngulo, que ha arribat no fa gaire de Chimbote (Perú), acceptant l'acollida generosa de la seva germana Marisa, membre de l'Olla Solidària del Poblenou. (L'Olla Solidària és un grup de dones que funciona sota el paraigua d'Apropem-nos. Reben menjar de dos súpers del barri, que cuinen i reparteixen. El lidera la Nelida, una argentina a qui vam entrevistar en una altra revista. A més d'aliments, en aquest grup, aquestes dones valentes i treballadores que són lluny de la seva terra hi troben amistat i suport.)

L'Eloísa té 52 anys i és la penúltima d'una família de set germans. No va acabar la secundària i quan tenia 16 anys es va enamorar d'un home onze anys més gran que ella i va marxar de casa, fugint dels maltractaments del germà gran. Aquesta decisió li va canviar totalment la vida: de no haver treballat mai i tenir una certa situació de privilegi per ser la preferida del pare, va passar a llevar-se a les quatre de la matinada per ajudar la mare de la seva parella, que cuinava menjar per vendre'l de manera ambulànt. Ella feia la feina més dura (traginar olles pesants, els productes i altres

estris) perquè la cuinera tenia certes dificultats per l'edat i pels molts anys treballats. D'aquesta situació, l'Eloísa valora l'aprenentatge que va fer, gràcies al qual ara és una excel·lent cuinera de plats peruans.

Va tenir dos fills i dues filles i va treballar sense descans en l'elaboració i posterior venda al mercat dels plats preparats, per tenir cura dels fills i cobrir les necessitats de la casa. No va tenir sort amb la parella. Diu que era un narcisista només preocupat per vestir bé i tenir cura de la imatge. Mai va aportar diners a l'economia familiar, sortia de festa i la menystenia perquè, degut a les llargues hores de feina i a la duresa d'aquesta, no feia el goig que ell volia. Els menyspreus es van convertir en maltractaments psicològics i físics, dels quals el seu cos encara conserva les marques. Quan ella el volia deixar, tot eren promeses de canvi però en lloc de fer-se efectives, i deixar de maltractar-la i fer-se càrrec de l'economia familiar, es va enamorar d'una noia jove, es va vestir de festa i va organitzar el seu gran casament. Després d'això, seguia anant per la casa i els maltractaments i les humiliacions continuaven.



L'Eloísa diu que va aguantar tant perquè els fills li demanaven que no se separés, però ja no podia més i, sense dir res a ningú, es va apuntar a un viatge organitzat a Barcelona i ja no pensa tornar al Perú. És una dona que ha treballat de valent tota la vida i no l'espanta res. Vol-dria guanyar-se la vida, obrir-se camí i fer front al seu manteniment sense dependre de la seva germana

Montse Milà

*Si tens una recepta amb història que us agrada compartir, envieu-la a [elpoblenou@elpoblenou.cat](mailto:elpoblenou@elpoblenou.cat)*

## Cabrito a la nortea

### Ingredientes

- 1kg de cabrito (o cordero)
- 2 cebollas
- 1 puñado de cilantro
- 1 taza de chicha de jora (cerveza negra)
- 1/2 kg de alubias de su preferencia
- Ají amarillo
- Ajos molidos (una cucharada)
- Ají panca molido (una cucharada)
- Pimienta, comino y sal al gusto

*Los ingredientes se pueden encontrar en tiendas latinas. Los ají se venden en botes de cristal.*

### Elaboración

1. Se maceran los cortes con chicha de jora o cerveza negra, pimienta, cominos, ajos y sal al gusto, durante cuatro horas para que coja el gusto de las especias.
2. Se hace un soffrito de cebolla en cuadrillos pequeños, ajos, ají amarillo, ají panca, cilantro en crema o licuado y sal al gusto. Poner los cortes ya macerados con todas las especias y que cocine la carne hasta que esté bien hecha.
3. Poner las alubias en remojo un día antes. Poner a cocinar y, cuando estén bien hechas, hacer un soffrito con una cucharadita de ajos, media cebolla a cuadrillos, media cucharadita de orégano y sal al gusto. Acompañar con arroz blanco o yucas hervidas.
4. Acompañar con una ensalada criolla. Cortar una cebolla a la juliana y aderezar con limón, ají limo (opcional porque es picante) y sal.

# Torna el Rellisquín,

## el Festival de Cinema i Ciutat del Poblenou!

del 5 al 8 d'octubre

**FESTIVAL RELLISQUÍN**  
CINEMA I CIUTAT

3a EDICIÓ

2023



Per tercer any el Festival Rellisquín ens torna a acostar projectes audiovisuals que reflexionen al voltant d'experiències urbanes. Les profundes dinàmiques de transformació que ha viscut el Poblenou en els darrers 30 anys han fet que el veïnat sigui especialment sensible a les problemàtiques que s'originen a partir d'aquests canvis. Les transformacions arquitectòniques, la pèrdua del patrimoni històric, la substitució d'activitats productives, els canvis dels perfils econòmics dels veïns i veïnes, els processos d'especulació i gentrificació que dificulten seguir vivint al barri o la relació entre el camp i la ciutat, són alguns dels eixos que marquen la programació d'enguany, sense defugir altres qüestions d'actualitat com és la guerra d'Ucraïna. Amb aquesta iniciativa volem continuar reivindicant unes ciutats més humanes, que posin (de veritat) les persones al centre de les seves decisions.

En aquesta edició hem rebut 250 propostes provinents d'arreu del món. La selecció ha estat complicada, però

aquesta dificultat assegura que el contingut de la mostra serà de gran qualitat. Veurem realitats de països ben diversos, però Barcelona i els seus barris seguiran sent els grans protagonistes del Rellisquín: enguany dedicarem una sessió especial a parlar de la Barceloneta (el barri convidat d'aquesta edició), i també parlarem d'un dels espais creatius més importants del Poblenou: descobrirem la història de La Escocesa i explicarem quina és la seva situació actual. Comptarem amb persones rellevants de cada àmbit, que ens podran explicar de primera mà la seva realitat. Per veure tota la programació completa ens podeu seguir a les xarxes socials i podeu consultar el nostre web: <https://festivalrellisquin.org/>. Totes les projeccions seran gratuïtes i es realitzaran del 5 al 8 d'octubre a diversos espais del barri: el Centre Ideal, Can Felipa i el MUHBA Oliva Artés.

El Festival Rellisquín està impulsat per la plataforma Taula Eix Pere IV i compta amb la participació de tres entitats del Poblenou dedicades a

l'audiovisual: Produccions la Llacuna, Teleduca i Filmclub. Entenem que la imatge té un pes fonamental en la societat actual, i per això cal reforçar-la com a eina d'educació, consciència, transformació i lluita social, uns valors que són indispensables per fomentar l'esperit crític de la ciutadania i per enfortir la democràcia. L'audiovisual no pot ser només una eina d'entreteniment al servei dels interessos econòmics de les grans empreses. Per aquest motiu reivindicem la recuperació d'una sala de projecció regular al Poblenou, un espai que va desaparèixer amb el tancament del Cinema Ideal el 1984. Ara és més necessari que mai poder comptar amb una sala de barri autogestionada, que mostri obres audiovisuals de proximitat, independents i que ens acostin mirades diverses, al marge dels grans circuits comercials.

Us esperem a la tercera edició del Festival Rellisquín!

Roger Granel/Festival Rellisquín



## Tots els colors del Poblenou



Un cop més Poblenou de Tots els Colors, aporta diversitat a la festa major. El Centre Cultural i Social Bac de Roda, amb la col·laboració de la Xarxa Antirumors i Apropem-nos, ens ha ofert un any més una mostra de la riquesa cultural i social de Barcelona.

Entitats que treballen en la defensa dels drets de les persones migrants i col·lectius que ens ofereixen menes diferents són el marc d'una mostra de cançons i folklore de procedències llunya-

nes que ja formen part del dia a dia del barri.

Hi hem trobat un taller de titelles per a infants, amb contingut antiracista, organitzat per la Xarxa Antirumors i la gimcana Menja't el Món, que, organitzada per la Taula de Salut Comunitària del Poblenou, ens ha convidat a fer un recorregut per les diferents paradetes de menjar i descobrir-hi com organitzar un plat saludable i equilibrat. També hem pogut participar en una enquesta sobre quin era el problema

que consideràvem més greu al barri (salut, habitatge, treball, irregularitat de persones migrades, desigualtat home/dona, discriminació...).

El dinar compartit i la varietat de cançons de procedències diverses, gospel inclòs, ha finalitzat amb havaneres, cançons de taverna i un cremat de rom.

Novament el Poblenou de tots els colors ens recorda que volem un barri obert, acollidor i solidari!  
Visca la festa major!

## EL SAIER, un servei que hauria de créixer, no pot estar setmanes tancat



El 31 d'agost personal del SAIER (Servei d'Atenció als Immigrants i Refugiats), acompanyat de persones d'entitats i societat civil, es van concentrar davant l'ajuntament per fer arribar al govern de la ciutat el seu malestar per la situació del servei.

Aquest servei, que presta l'Ajuntament per mitjà de l'associació ACCEM, fa una primera acollida i dona assessorament a persones migrants i en recerca d'asil; però un retard administratiu en la formalització del nou contrac-

te amb l'entitat deixarà aquestes persones sense servei durant unes setmanes.

El SAIER, deficitari en personal, fet que provoca llargues llistes d'espera en situacions normals, veurà agreujada la situació per una manca de previsió de l'equip de govern que no ha valorat què representa per a les persones migrades, en situació d'extrema vulnerabilitat, aquest endarreriment en les cites.

Si bé el comunicat dels i les professionals diu que el servei no es

tanca, des de les entitats ens preocupa que durant tot el mes de setembre el SAIER no disposi del servei d'assessorament jurídic. Que es busquin solucions per a les situacions d'urgència, com es manifesta en el mateix comunicat, no ens tranquil·litza perquè entenem que totes les persones que demanen assessorament necessiten atenció URGENT.

Instem el consistori a resoldre aquesta situació immediatament!

Junta AVVP

## Pasapalabra ara en català!



Us presentem el nou joc **fet al Poblenou**: Passa el Mot! Es tracta del famós joc televisiu "Pasapalabra" en forma d'app gratuïta i en català. Ara disponible a Google Play.

L'equip creador som la Marta i el Jona, dos amics que estimem molt la llengua i volem engrisar al seu ús. En aquest codi QR hi podeu trobar l'enllaç de descàrrega de Google Play. Gràcies i a jugar!



## La Comunitat Energètica del Poblenou (CEP9) en marxa



El passat dia 14 de setembre es va presentar al barri la Comunitat Energètica del Poblenou (CEP9). Vam explicar que tenim l'oportunitat de construir un model alternatiu als oligopolis elèctrics. Es fa imprescindible fer créixer una nova cultura energètica. Si hi tens interès escriu-nos: comunitatCEP9@gmail.com

## La pudor



El Poblenou pateix un problema endèmic: la pudor que desprenen les clavagueres. Si no fos per les molèsties, diríem que formen part de la personalitat del barri. Està provocat per la poca inclinació dels col·lectors deguda a l'horitzontalitat del Poblenou i a l'envelliment de molts trams que provoca un deficient flux de les aigües residuals amb la conseqüent acumulació de sediments putrefactes. En els darrers mesos s'ha renovat la canalització de Marià Aguiló. Però no n'hi ha prou, perquè la manca de pluges pel canvi climàtic agreuja de manera creixent el problema. Hem de tenir en compte que més enllà que la pudor sigui molesta aquesta és un senyal dels focus insans que es generen en el nostre subsol. L'Ajuntament fa actuacions puntuals però no n'hi ha prou, cal un programa de revisió sistemàtica i sostinguda en el temps de l'estat de les clavagueres.

Les veïnes i veïns tenim una manera de col·laborar per identificar els punts del barri on ens hem de tancar el nas. L'equip Science for Change ha creat l'aplicació Odour Collect on podem registrar la localització d'aquests punts. Els resultats es transmeten a l'Ajuntament. Ho van explicar en un taller que es va fer a l'Institut Joncar i en un altre que va organitzar l'AVV del Poblenou el 20 de maig passat. Us animem a fer-la servir.



APP per a mòbils Android



APP per a mòbils iPhone



Si no, hi podeu accedir també pel web: <https://odourcollect.eu>

## Noves promocions de la cooperativa d'habitatges Fem Ciutat

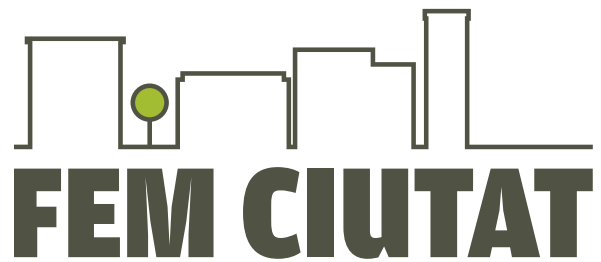
Gardunya



El Turó



Fòrum Litoral



COOPERATIVA D'HABITATGES

[www.femciutat.cat](http://www.femciutat.cat) [info@femciutat.cat](mailto:info@femciutat.cat)

# PLA

# ENDREÇA

REFORCEM ELS EQUIPS  
DE NETEJA ALS BARRIS  
PER ATENDRE LES  
PETICIONS CIUTADANES.  
**ANEM PER FEINA.**

AJUDA'NS A MILLORAR ELS  
ESPAIS PÚBLICS. COMUNICA  
LES INCIDÈNCIES AL 010,  
AL WEB I A L'APP "BCN A LA  
BUTXACA".

[ajuntament.barcelona.cat](http://ajuntament.barcelona.cat)

Districte de  
Sant Martí

Ajuntament de  
Barcelona

